

Inhalt

THOMAS SCHILP UND BARBARA WELZEL

Einleitung 7

Dortmund im Mittelalter 11

THOMAS SCHILP

**Dortmund im Mittelalter – aus der Geschichte der
Reichs- und Hansestadt** 13

BIRGIT FRANKE

Die Legende des heiligen Reinoldus 31

BARBARA WELZEL

Kunst und Kultur des Mittelalters in Dortmund: mitten in Europa 35

Das mittelalterliche Dortmund 43

Die vier Innenstadtkirchen 45

St. Reinoldi 45

St. Marien 65

Propsteikirche St. Johann der Täufer – die Kirche des
ehemaligen Dominikanerklosters 83

St. Petri 99

Mittelalterliche Spuren in der Stadt 117

Hellweg 118 ■ Adlerturm 119 ■ Kuckelketor 120 ■ Nikolaikirche 121
■ Freistuhl 122 ■ Landwehr und Steinerner Turm 123 ■ Marktplatz 125
■ Rathaus 128 ■ Weitere öffentliche Gebäude 132 ■ Stadtbefestigung 133
■ Untergegangene Kirchen und Klöster 135 ■ Die Armenstiftungen 139
■ Synagoge, Mikwe, Judenfriedhof 142 ■ Museum für Kunst und Kultur-
geschichte 143 ■ Stadtarchiv 146 ■ Stadtarchäologie 149

Mittelalter im heutigen Stadtgebiet 153

**Das Gebiet der heutigen Großstadt in den politischen Strukturen
des Mittelalters** 155

Adelskultur und Adelssitze 158

Der Dortmunder Raum als Schmelztiegel experimenteller Hallenkirchen 163

Südroute	165
Hörde 165 ■ Brünninghausen 169 ■ Kirhhörde 170 ■ Syburg 170 ■ Wellinghofen 177 ■ Eichlinghofen 179 ■ Klein-Barop 180	
Westroute	183
Bodelschwingh 183 ■ Huckarde 186 ■ Wischlingen 194 ■ Kirchlinde 194 ■ Lütgendortmund 199 ■ Mengede 201 ■ Westerfilde 204 ■ Brechten 204	
Erste Ostroute	221
Brackel 221 ■ Kircherne 224 ■ Kurl 227 ■ Lanstrop 228 ■ Lindenhorst 229	
Zweite Ostroute	231
Asseln 231 ■ Aplerbeck 233 ■ Sölde 237 ■ Wickede 237	
 Ausblick: Die Region um Dortmund	 241
 Stichworte	
Memoria 67 ■ Dominikaner 87 ■ Die Dortmunder Rosenkranzbruder- schaft 92 ■ Wandelaltar 111 ■ Franziskaner 137 ■ Hallenkirche 164 ■ Glocken 204 ■ Patronatsrecht 207 ■ Deutscher Orden 221	
 Ausgewählte Literatur	 245
Register	252
Autorinnen und Autoren	255