# Inhaltsverzeichnis

Wilfried Floeck
Vom Regietheater zum Texttheater? Tendenzen und Probleme des französischen Gegenwartstheaters 1

Dieter Ingenschay
Aufführungsanalyse nach der Semiotik. Aufführungspraxis nach dem Regietheater (mit Beispielen aus Molière-Inszenierungen) 19

Anne Neuschäfer
*Le soulier de satin* in der Inszenierung von Antoine Vitez. Eine Replik auf Jacques Copeau 39

Josef Bessen
*Les combats du jour et de la nuit à la maison d'arrêt de Fleury-Mérogis* von Armand Gatti 61

Sieghild Bogumil
Michel Vinavers Dramaturgie des "Dazwischen" 77

Brigitta Coenen-Mennemeier
Die Dramaturgie der "sous-conversation". Zum Theater von Nathalie Sarraute, Marguerite Duras und Danièle Sallenave 89

Patricia Duquenet-Krämer
Das poetische Theater von Bernard-Marie Koltès 103

Konrad Schoell
Der Dichter als Sujet im französischen Gegenwartstheater 131

Namenregister 147