

Indice

p. 3	1. Fuori del mondo, dentro i modelli (quasi un'introduzione)
11	2. L'invenzione dell'altro mondo
13	1. Schemi epistemici
16	2. Schemi archetipi
19	3. Schemi storici
	3. Viaggi e visioni d'oltremondo sino alla <i>Commedia</i> di Dante
25	1. Il viaggio
27	2. Il viaggio oltremondano
28	3. Le visioni
29	4. Il modello immanente dei viaggi e delle visioni
32	5. I viaggi allegorici
33	6. Viaggi e visioni come fonti
35	7. Il modello immanente della <i>Commedia</i>
36	8. I tre regni
40	9. Alcune conclusioni
49	4. Il viaggio allegorico-didattico: un mondo modello
67	5. Mondo e antimondo, razionale e irrazionale in Ernesto Sábato
79	6. Guido Morselli e i mondi alternativi
89	7. Quattro tipi di follia medievale
103	8. Da uno specchio all'altro: la luna e la terra nell' <i>Orlando furioso</i>
115	9. I pazzi e la luna dietro al monte (Ariosto, <i>Sat.</i> , III, 208-31)

p. 121	10. La struttura schizofrenica del «Licenciado Vidriera» di Cervantes
133	11. Il <i>Witz</i> e il mondo che vacilla
153	<i>Indice degli autori e delle opere anonime</i>