

# Sommaire

- 5 Le contexte
- La relation au réel, 5
  - Éléments de biographie et d'Histoire, 8
  - Le substrat mythique et traditionnel, 11
  - Le contexte littéraire, 16
    - Nedjma* et l'émergence d'un courant romanesque de langue française dans l'Algérie colonisée, 17
    - Nedjma* et l'actualité littéraire occidentale, 21
- 27 Les structures narratives
- « Plan » du roman, 27
  - Lectures structurales, 36
- 48 Inscription historique et politique
- De la tribu à la nation : structure et signification, 49
  - Productivité du récit, 57
  - La dimension épique, 62
  - Le plurivocalisme, 69
- 73 Structures mythiques, vacillement tragique des genres, et roman des origines
- Ambivalence mythique et intertextualité, 74
  - L'espace tragique, 88
- 100 Prolongements
- « Une seule œuvre de longue haleine, toujours en gestation », 100
  - « Fortune » de *Nedjma*, 112
- 124 Bibliographie