

# Inhalt

Barbara Stambolis, Wulff E. Brebeck

**Einleitung** 4

Arnold Vogt

**Wider die Sprachlosigkeit!  
Grenzgänge zwischen Schul-, Gedenkstätten- und Museumspädagogik** 6

Waltraud Schreiber

**Gedenkstätten durch Rahmenprogramme und Lernwerkstätten erschließen.  
Möglichkeiten und Grenzen** 28

Léontine Meijer-van Mensch

**„Antisemitismus heute“ – Einblicke in die Strategien  
des Jüdischen Museums Berlin** 47

Dietmar Klenke

**Diskurse zur Täter-Opfer-Problematik der beiden Weltkriege.  
Museumsdidaktische Annäherungen am Beispiel der  
nationalistischen Agitationsmusik von Walter Rein als Vertreter  
der Jugendmusikbewegung** 56

Barbara Stambolis

**Die Wewelsburg – Brennpunkt einer „Politischen Religion“** 76

Daniela Siepe

**Der Mythos der „Schwarzen Sonne“** 93

Wulff E. Brebeck

**Wewelsburg 1933-1945.  
Ansätze und Perspektiven zur Neukonzeption der Dauerausstellung** 119

## Anhang

**Liste der Publikationen von Arnold Vogt – eine Auswahl** 142

**Abbildungsnachweis** 145

**Zu den Autoren** 146

**Literaturverzeichnis** 147