

# **Inszenierung fremder Lebenswelten**

## **Das EXPO-Projekt der Theodor-W.-Adorno-Schule**

	<b>Seite</b>
<b>1. Einleitung</b>	<b>7</b>
<b>2. Vorwort der niedersächsischen Kultusministerin Renate Jürgens-Pieper</b>	<b>10</b>
<b>3. Die Theodor-W.-Adorno-Schule in Elze</b>	<b>12</b>
<b>3.1 Der Weg ins Schulprofil – Bausteine</b>	<b>25</b>
<b>4. Eine Inszenierungsdidaktik entsteht</b>	<b>38</b>
<b>4.1 Von der „Projektwoche“ zum „Projektspektakel“</b>	<b>50</b>
<b>4.1.1 Lehrgangs- und Projektunterricht, LU und PU</b>	<b>54</b>
<b>4.1.2 Ein neues Curriculum</b>	<b>55</b>
<b>4.1.3 Vom „Projektbegleitbuch“ zum „Projektzeugnis“</b>	<b>70</b>
<b>4.1.4 „Externe“ in der offenen Schule</b>	<b>75</b>
<b>4.1.5 Der „Schulträger“ und die Baumaßnahmen</b>	<b>79</b>
<b>4.1.6 Kimono und Hakama – Was tragen wir</b>	<b>82</b>
<b>4.1.7 Freunde und „Feinde“ – in Bayern sind wir anerkannt</b>	<b>85</b>
<b>4.2 Die Adorno-Schule wird EXPO-Schule</b>	<b>87</b>
<b>4.2.1 Die Bewerbung</b>	<b>89</b>
<b>4.2.2 Die Zertifizierung</b>	<b>93</b>
<b>4.2.3 „Japan“ wird Inszenierungsthema</b>	<b>94</b>
<b>4.2.4 Die Projektgruppen im Wechsel</b>	<b>98</b>
<b>4.2.5 Ferien haben wir keine</b>	<b>105</b>
<b>4.2.6 Die Auftaktveranstaltung am 1. Juni 2000</b>	<b>106</b>
<b>5. Inszenierung japanischer Lebenswelten</b>	<b>119</b>
<b>5.1 Projekt-Alltag</b>	<b>120</b>
<b>5.2 Der Spektakelbereich</b>	<b>121</b>
<b>5.3 Besucher kommen und gehen</b>	<b>123</b>
<b>5.4 Die SchülerInnen</b>	<b>129</b>

<b>5.5</b>	<b>Die LehrerInnen</b>	<b>140</b>
<b>5.6</b>	<b>Die Eltern</b>	<b>156</b>
<b>5.7</b>	<b>Und die Öffentlichkeit</b>	<b>174</b>
<b>6.</b>	<b>Ausblicke</b>	<b>184</b>
<b>7.</b>	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>190</b>
<b>8.</b>	<b>Bibliographie zur Theodor-W.-Adorno-Schule</b>	<b>193</b>
<b>9.</b>	<b>Danksagungen</b>	<b>198</b>
	<b>Verzeichnis der Abbildungen</b>	<b>200</b>