

# INHALT

<b>Vorwort</b>	7
<b>Einleitung: Zur Analyse und Kritik gesellschaftlicher Verhältnisse</b>	9
<hr/>	
ANNA (ANJA) DANILINA/STEFAN KAUSCH/ ANNEKATHRIN MÜLLER/TOBIAS ROSCHER	
<b>TEIL I: GESELLSCHAFTSMODELLE AUF DEM PRÜFSTAND: WISSENS(VER)ORDNUNGEN DES SOZIALEN</b>	
<b><i>White trash</i> – das rassifizierte „Prekariat“ im postkolonialen Deutschland</b>	35
<hr/>	
ESKE WOLLRAD	
<b>Ist Armut ansteckend? Von der Biologisierung der neuen Unterschicht und von Angst als liberaler Regierungsform</b>	49
<hr/>	
FRIEDERIKE HABERMANN	
<b>Die neue Unterschicht: Von der Ausbeutung zur Ausgrenzung und zurück</b>	65
<hr/>	
HERMANN KOCYBA	
<b>Prekäres Leben, prekäre Forschungslage – Zur Notwendigkeit einer integrierenden Perspektive auf Fluchtmigration</b>	77
<hr/>	
KARIN SCHERSCHEL	
<b>TEIL II: ALTERNATIVE FORSCHUNGSKONZEPTE UND KRITISCHE ANALYSEN: NEUE ASPEKTE DER THEORIEPOLITIK?</b>	
<b>„Weißte ja, kannst deine Perspektiven abschätzen.“ Eine subjektorientierte Betrachtung prekärer Arbeit</b>	95
<hr/>	
DANIELA SCHIEK	

**Unlauterer Wettbewerb oder Das Elend des Vergleichens.  
Eine Re-Lektüre des Marsyas-Mythos im Kontext aktueller  
Veränderungen von Arbeitswelten** 107

---

SEBASTIAN GÖSCHEL

**Genealogie des Prekariats** 121

---

MARIO CANDEIAS

**Ist Prekarität überall?** 139

---

KLAUS KRAEMER

**TEIL III:**

**REPRÄSENTATIONEN, INTERVENTIONEN, SOZIALE PRAXEN:  
RÄUME UND MÖGLICHKEITEN VON REGIERUNG UND WIDERSTAND**

**VirtuosInnen der Freiheit – Zur Implosion  
von politischer Virtuosität und produktiver Arbeit** 153

---

ISABELL LOREY

**Prekäre Superhelden: Zur Entwicklung politischer  
Handlungsmöglichkeiten in postfordistischen Verhältnissen** 165

---

STEPHAN ADOLPHS/MARION HAMM

**„Mit 13 Mark 20 die Woche ist die Freiheit  
nen Dreck wert...“ – Film, Theorie und Prekarisierung** 183

---

KATRIN EBELL/FREDERIKE HEINITZ/ANNA LOENENBACH/  
FABIAN TIETKE

**Zu dumm um sich zu wehren?  
Die „gemeinen Menschen“, die Politik und der Widerstand** 195

---

NIKLAS REESE

**Eine prekäre Kette,  
in der jede Perle ein Tag meines alltäglichen Lebens ist** 217

---

AZUL BLASEOTTO

**Die AutorInnen und HerausgeberInnen** 229