

INHALT

Prolog

Einführende Überlegungen und Ausgangsthesen
9

Der Forschungsstand und die Theorie
Sekundärliteratur über Luc Bondy
18

Sekundärliteratur über Botho Strauß
19

Die Theorien über Präsenz
22

1. Präsenz als *Feld*
23

2. Präsenz als *instant*
34

3. Präsenz-*Entzug*
44

Präsenz/Aufführung: Bemerkungen und Fragen
55

4a. Die ekstatische Präsenz
61

4b. Präsenz versus Repräsentation?
64

Gliederung der Arbeit
72

Die Fremdenführerin
Beschreibung und Analyse
75

Die Fremdenführerin: Der abschließende Blick
92

Absente und präsende Räume
94

Die Möglichkeit der Liebe: Die augenblickliche Präsenz
101

Die Zeit und das Zimmer
107

Beschreibung und Analyse
108

Die Zeit und das Zimmer: Der abschließende Blick
124

Marie Steuber versus Libgart Schwarz
128

Präsenz als *Körper-Feld*
134

Schlußchor
141

Beschreibung und Analyse
142

Schlußchor: Der abschließende Blick
168

Präsens und Präsensschwund
176

Die Präsenz der Zeit: Zeit als Präsens und präsende Zeit
184

Epilog
189

Literatur
207