

## TABLE

<i>D'exil comme en un long dimanche, Max Elskamp, par Guy Goffette</i> .....	7
<b>LA LOUANGE DE LA VIE</b> .....	19
DOMINICAL (1892) .....	21
De joie .....	23
D'anciennement transposé .....	27
De visitation .....	30
De soir .....	32
SALUTATIONS, <i>DONT D'ANGÉLIQUES</i> (1893) .....	37
Tour d'ivoire .....	39
Horloge admirable .....	43
Etoile de la mer .....	46
Consolatrice des affligés .....	51
EN SYMBOLE VERS L'APOSTOLAT (1895) .....	57
Aux yeux .....	59
A la bouche .....	62
Pour l'oreille .....	66
Pour la bonne odeur .....	68
Aux mains .....	70
SIX CHANSONS DE PAUVRE HOMME POUR CÉLÉBRER LA SEMAINE DE FLANDRE (1895) .....	73
<i>Un pauvre homme est entré chez moi</i> .....	75
Celle du lundi .....	77
Celle du mardi .....	79
Celle du mercredi .....	80
Celle du jeudi .....	81
Celle du vendredi .....	82

Celle du samedi .....	84
<i>A présent c'est encor Dimanche</i> .....	86
ENLUMINURES (1898) .....	87
Paysages .....	89
Heures .....	94
Vies .....	95
Chansons .....	98
Grotesques .....	103
SUITES DOMINICALES .....	109
Suites dominicales .....	111
<i>Notice biographique</i> .....	115
Max Elskamp vu par ses contemporains .....	117
<i>Orientation bibliographique</i> .....	119