

## INHALT

VORWORT, worinnen expliziert wird, weshalb man der Philosophie die Ironie wieder geben muß. Sekundiert von einer Bemerkung, welche in aller Kürze von Lust & Last beim Schreiben dieses kleinen Traktätchens handelt. Nochmals sekundiert von Tristram Shandy, einer Dedikation und einem Dank an alle Beteiligten. 13

ERSTES KAPITEL, welches von der Damenphilosophie als Experimentalphilosophie handelt, eine erneute Lektüre von Fontenelles *Entretiens sur la Pluralité des Mondes* & die Marquise de G\*\*\* vorstellt. 17

ZWEITES KAPITEL, in welchem Fontenelles Quellen und Folgen für die Damenphilosophie bei einem Abbé de Gérard und einem Professor Christian Thomasius studiert werden. 33

DRITTES KAPITEL, in welchem Herr Algarotti als begeisterter Nachahmer Fontenelles auftritt. Mit einem Zwischenspiel über Madame la Marquise Emilie du Châtelet als wahre Damenphilosophin & falsche Apostelin. 43

VIERTES KAPITEL, in welchem Joseph Jérôme de LaLandes Damenastronomie traktiert & der traurige Niedergang von der lächelnden Vernunft zum strengen Winkelmaß rapportiert wird. Nebst einem Auftritt des Philosophieprofessors Immanuel Kant als Kommentator. 59

FÜNFTES KAPITEL, worinnen ein äußerst galanter Gottfried Wilhelm Leibniz, eine Mademoiselle de Scudéry, ein toter Papagei, die Königin von Preußen, einige hannöversche Prinzessinnen & zwei englische Ladies auftreten & ganz ernsthaft über Damenphilosophie als Popularphilosophie debattieren. 69

SECHSTES KAPITEL, in welchem eine mutige junge Dame mit dem abenteuerlichen Namen Giuseppa Eleonora Barbapiccola vorgestellt, eine unbekannte Descartes-Übersetzung präsentiert & anschließend gefragt wird, ob Descartes auch als redlicher Damenphilosoph taugte. 81

SIEBENTES KAPITEL, worinnen die Herren Manteuffel & Wolff die philosophierenden Damen als Werbeagentur fürs Wolffsche System entdecken & der Prototyp einer Damenphilosophie zur moralischen Besserung der Männer entworfen wird. 93

ACHTES KAPITEL, in welchem ein Herr Formey seine *Schöne Wolffianerin*, ein Fräulein von Knigge ihre *Frauenzimmerlogic* & ein Herr C.F.T. eine *Sittliche Frauenzimmerschule* vorstellen. 105

NEUNTES KAPITEL, in welchem die Herren LaRochefoucauld, Montesquieu & Kant über die Blumen der Sittlichkeit verhandeln und sich in der Haremsphilosophie versuchen, wobei sie von Lady Montagu korrigiert werden. 117

ZEHNTES KAPITEL, in welchem die Herren Enzyklopädisten Denis Diderot & Jean le Rond d'Alembert einen Vortrag über weibliche Tugend halten, später sekundiert von Johann Caspar Lavater mit einer sittlichen Dental-Physiognomik. 137

ELFTES KAPITEL, welches Ninon de Lenclos, Kurtisane & Giacomo Casanova, Chevalier de Seingalt, in ein Expertengespräch über praktische Männermoral und weibliche Tugend verwickelt. Gefolgt von einigen Bemerkungen zur moralischen Verfaßtheit der Geschlechter heute. 151

ZWÖLFTES KAPITEL, in welchem die Herren Marquis d'Argens, Choderlos de Laclos und Monsieur le Marquis de Sade ihre Thesen, Sophien, Caecilien, Justinen & Julietten in die philosophischen Boudoirs führen. 165

DREIZEHNTES KAPITEL, welches kein Kapitel ist, sondern die Anmerkungen enthält. 189

VIERZEHNTE KAPITEL, welches wiederum keinen Anspruch darauf stellt, Kapitel zu sein, sondern ein Verzeichnis der zitierten Literatur & ein Abbildungsverzeichnis enthält. 203