

Inhalt

Problemstellung der Arbeit und methodisches Vorgehen	11
I. DER CONTRASTO IN DER VOLKSKULTUR ITALIENS	17
I.1 Kulturelles Umfeld	19
I.1.1. Folklore: kulturelles Phänomen und Gegenstand wissenschaftlicher Forschung	19
I.1.2. Zu den Begriffen <i>popolare</i> - <i>popolareggiante</i> - <i>colto</i>	30
I.1.3 Flugschriftenliteratur, Stegreifdichtung und Bänkelsang	36
I.1.3.1 Verfasser und Publikum	38
I.1.3.2 Exkurs: Intellektuelle Auseinandersetzung mit dem Phänomen Bänkelsang in Deutschland	51
I.1.4 Probleme der Überlieferung: Überlegungen zur Transkription und Edition von Texten der Volksliteratur	52
I.2 Zum Erscheinungsbild und zu der Entwicklung des <i>contrasto</i>	58
I.2.1 Formale und inhaltliche Charakterisierung des <i>contrasto</i>	58
I.2.1.1 Zur bisherigen Forschung (allgemeine Studien zum <i>contrasto</i>)	58
I.2.1.2 Strukturmerkmale des <i>contrasto</i>	68
I.2.1.3 Thematik	75
I.2.2 Steht der neuzeitliche <i>contrasto</i> in einer literarischen Tradition?	97
I.2.2.1 Traditionen und Einflüsse aus antiker und mittellateinischer Literatur	99
I.2.2.2 Charakteristische Zeugnisse des italienischen <i>contrasto</i> ab dem 13. Jahrhundert	103

II.	DER CONTRASTO ALS TRÄGER LOKALPATRIOTISCHER UND SOZIALER AUSEINANDERSETZUNG	119
II.1	Vorbemerkung zur Textbehandlung	122
II.2	<i>Campanilismo</i> und Städtelob	124
II.2.1	<i>Contrasto tra una Pisana ed una Livornese</i>	134
II.2.2	<i>Contrasto fra Pisa e Lucca</i>	138
II.2.3	<i>Canzonetta nuova. Contrasto nuovo tra Firenze e Livorno</i>	149
II.2.4	<i>Contrasto curioso tra Venezia e Napoli. Nuova composizione</i>	154
II.2.5	<i>Il trasporto della capitale ovvero contrasto politico tra Roma e Firenze</i>	167
II.2.6	<i>Dialugu tra Missina, Catania e Palermu pri lu portu di Catania e la ricchezza mobili</i>	172
II.3	Zum Verhältnis von Stadt und Land	184
II.3.1	<i>Contrasto fra un Contadino di Carmignano e un Fiorentino</i>	198
II.3.2	<i>Curioso Contrasto fra Contadino e Cittadino</i>	202
II.3.3	<i>Contrasto fra Padrone e Contadino</i>	206
II.3.4	<i>Contrasto tra Padrone, Fattore e Contadino</i>	215
II.3.5	<i>Contrasto curioso fra Padrone e Contadino che vuol mangiare a tutti i costi!</i>	219
II.3.6	<i>Contadino e Padrone in una grande discussione</i>	226
II.3.7	<i>Contadini e Proprietari (Discussion su i Patti agrari)</i>	229
II.3.8	<i>Contrasto bellissimo tra un Povero e un Ricco che disputano chi di loro è più felice</i>	233
II.3.9	<i>Contrasto tra una Contadina ed una Signora</i>	240
II.3.10	<i>Contrasto fra un Povero ed un Ricco borghese</i>	245
	Schlußbetrachtung	251

Textanhang (Kap. II.2.1 - II.3.10)	259
Text 1 (zu Kap. II.2.1)	261
Text 2 (zu Kap. II.2.2)	263
Text 3 (zu Kap. II.2.3)	268
Text 4 (zu Kap. II.2.4)	271
Text 5 (zu Kap. II.2.5)	281
Text 6 (zu Kap. II.2.6)	285
Text 7 (zu Kap. II.3)	295
Text 8 (zu Kap. II.3)	300
Text 9 (zu Kap. II.3)	306
Text 10 (zu Kap. II.3)	312
Text 11 (zu Kap. II.3.1)	315
Text 12 (zu Kap. II.3.2)	318
Text 13 (zu Kap. II.3.3)	320
Text 14 (zu Kap. II.3.4)	323
Text 15 (zu Kap. II.3.5)	329
Text 16 (zu Kap. II.3.6)	333
Text 17 (zu Kap. II.3.7)	335
Text 18 (zu Kap. II.3.8)	337
Text 19 (zu Kap. II.3.9)	347
Text 20 (zu Kap. II.3.10)	351
Literaturverzeichnis	355
Personenregister	373