

Sommaire

Introduction - La question de l'auteur au regard des manuscrits par Michel Contat	7
--	---

DU VÉCU A L'ÉCRIT

« Je n'ai jamais parlé d'autre chose que de moi » par Alain Robbe-Grillet	37
--	----

Nouveau Roman et retour à l'autobiographie par Philippe Lejeune	51
--	----

Fiction et autobiographie par Danièle Sallenave	71
--	----

L'auteur oulipien par Jacques Roubaud	77
--	----

L'ÉCRIVAIN ET SON MANUSCRIT

L'auteur et son manuscrit dans l'histoire de la production littéraire par Alain Viala	95
---	----

Écriture, images, gravures dans la représentation de soi chez Stendhal par Louis Marin	119
--	-----

L'AUTEUR ET LE MANUSCRIT

L'image de l'écrivain d'après les manuscrits de Heine par Michaël Werner	143
Gide et sa première fiction : l'attitude créatrice par Eric Marty	177