

Inhalt

Editorische Notiz	7
I Wann ist Deutschland?	
Ernest Wichner: das deutschland (Gedicht)	10
Adolf Endler: Die Auskunft des Poeten. Drei neue Texte	12
Andreas Neumeister: aller Herren Länder aller Lieder Heimat	21
II Französische Zustände	
Lothar Baier: Pariser Dörfer. Ein Streifzug durch den Metropolengedanken	30
Der öffentliche Raum als Museum: Métro-Station Saint-Germain-des-Prés	38
Hans-Jürgen Lüsebrink: La Nation-Spectacle. Zur Bedeutung des Literarischen in der Selbstdarstellung der Grande Nation	40
Jürgen Ritte: An Absender zurück. Ansichtskarten aus Frankreich	51
Walter van Rossum: Ausgedacht. Bernard-Henri Lévy und die Intellektuellen	61
<u>Céline – Blanchot...</u>	
Louis-Ferdinand Céline: «Am Anfang war die Emotion». Ein Gespräch mit Robert Sadoul. Mit Marginalien von Martin Langbein	76
Rita Brors: Zur Übersetzung von Célines «Voyage au bout de la nuit»	116
Sigrid Brinkmann und René Weiland: Auf unendlichem Rückzug. Der Fall Maurice Blanchot	122

III	Französische Zustände, linksrheinisch, rechtsrheinisch	
	Hervé Guibert: Die Geheimnisse eines Mannes (Erzählung)	136
	Annie Saumont: Die Rechtschreibarbeit (Erzählung)	141
	Thomas Hettche: Ad maiorem Dei gloriam	150
IV	Jenseits der Alpen	
	Maria Gazzetti: Guido Ceronetti. Dichter, Essayist, Marionettologe	161
	Guido Ceronetti: Meine Marionetten	181
	Zu den Autoren	191