

INDICE

Prólogo	7
<i>Respiración artificial: retórica y praxis</i>	
María Josefa Barra	13
Historia y ficción en <i>Respiración artificial</i>	
Fernando Cittadini	37
Historia, poder y poética del padecimiento en las novelas de Andrés Rivera	
Claudia Gilman	48
Novela e historia en los comienzos de los ochenta. <i>Los Caminos</i> (1981) de Jorgelina Loubet	
Jorge A. Dubatti	65
Civilización hecha cenizas. La presencia de Sarmiento en la novela histórica contemporánea	
Walter Bruno Berg	77
La visión de América en la obra de Abel Posse	
Malva E. Filer	99
Novela y teatro de Carlos Gorostiza en la década del '80	
Oswaldo Pellettieri	119
Manuel Puig: "Malédiction... éternelle... à... qui lise... ces pages"	
Graciela Speranza	135
Eclipse del sentido: De <i>Nadie nada nunca</i> a <i>El entonado</i> de Juan José Saer	
Jorge Monteleone	153
Una estética del más allá del ser. <i>Ema, la Cautiva</i> de César Aira	
Leo Pollmann	177
El artesano de la fragilidad	
Sandra Contreras	195
Un mapa hecho de espacios y mujeres	
Nora Domínguez	211

<i>Zona de clivaje: la necesidad de la traición</i> María Viviana Da-Re, Gabriela Fernández	229
Genealogía de lo nuevo María Teresa Gramuglio	239
La invención del artificio. La aventura de la historia Graciela Montaldo	257
La última generación del ochenta. La peculiaridad del fracaso en la novela argentina actual Graciela Scheines	271
Del diálogo en <i>La aventura de un fotógrafo en La Plata</i> . La huella de Hemingway Noemí Ulla	283
 Anexo	
Un argentino escribe en Nueva York Conversación con Rodolfo Rabanal. Roland Spiller	297
La cara de la identidad. Conversación con David Viñas. Roland Spiller	315