TABLE

Avant-propos 7

1. A la recherche d'un style, l'amorce d'une poétique 11
2. L'écriture comme exorcisme et comme défi 31
3. Les poèmes alsaciens 49
4. La résistance du poète, les poèmes de la Résistance ... 59
5. Hypnos, aux prises avec les hommes et avec les mots 69
6. L'élément narratif et la structure des poèmes en prose . 83
7. La figure du poète dans l'œuvre théâtrale, le drame du couple 93
8. Les recueils d'aphorismes de *Moulin premier* à la *Sérénité crispée :* poétique et éthique 103
9. La nuit inspirée 117
10. Poésie et Provence 127
11. Le dialogue avec les peintres ; Picasso, Braque et Nicolas de Staël 135
12. Le mystère partagé 149

Notes 157

Repères biographiques 163

Bibliographie 169