

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|-----|---|
| 008 | GRUSSWORT Christian Wulff, Niedersächsischer Ministerpräsident |
| 010 | VORWORT Gisela Vetter-Liebenow |
| 017 | Gedanken von Nicola Bowery |
| 021 | EINLEITUNG – DER KÖRPER ALS KUNSTWERK René Zechlin |
| 047 | DIE MULTIPLLEN KÖRPER DES LEIGH BOWERY Martin Engler |
| 067 | SEIN KÖRPER SEIN: DIE LETZTE DIVA LEIGH BOWERY Elisabeth Bronfen |
| 093 | LEIGH BOWERY'S IMMACULATE CONCEPTION – UNDER LEIGH BOWERY Michael Bracewell |
| 111 | INTERVIEW MIT BOY GEORGE Cristiana Perrella |
| 124 | BIOGRAFIE |
| 128 | AUSGEWÄHLTE AUSSTELLUNGEN |
| 129 | AUSGEWÄHLTE PUBLIKATIONEN |
| 129 | AUSGEWÄHLTE ARTIKEL |
| 132 | ABBILDUNGSVERZEICHNIS |
| 135 | DANK |
| 136 | IMPRESSUM |

CONTENT

| | |
|-----|---|
| 009 | WORDS OF GREETING Christian Wulff, Prime Minister of the State of Lower Saxony |
| 011 | FOREWORD Gisela Vetter-Liebenow |
| 017 | Thoughts by Nicola Bowery |
| 031 | INTRODUCTION – THE HUMAN BODY AS AN ARTWORK René Zechlin |
| 055 | THE MULTIPLE BODIES OF LEIGH BOWERY Martin Engler |
| 075 | BEING ONE'S BODY: THE LAST DIVA LEIGH BOWERY Elisabeth Bronfen |
| 099 | LEIGH BOWERY'S IMMACULATE CONCEPTION – UNDER LEIGH BOWERY Michael Bracewell |
| 115 | INTERVIEW WITH BOY GEORGE Cristiana Perrella |
| 126 | BIOGRAPHY |
| 128 | SELECTED EXHIBITIONS |
| 129 | SELECTED PUBLICATIONS |
| 129 | SELECTED ARTICLES |
| 132 | LIST OF IMAGES |
| 135 | ACKNOWLEDGEMENTS |
| 136 | IMPRINT |