

Table

POUR UNE CLINIQUE LITTÉRAIRE	5
LA CLINIQUE LITTÉRAIRE : ENTRE SYMPTÔME ET FANTASME	29
La scène et le nom	31
Fonctions du fantasme	40
LA GRAMMAIRE DU FANTASME LITTÉRAIRE	43
Le fantasme : un rêve éveillé?	46
La grammaire du fantasme	55
Le cri et la jouissance	59
LA MARQUE DE LA LANGUE	64
Le nom de Marcabru	69
Du savoir sur l'amour et la poésie	83
DE LA PERVERSION EN LITTÉRATURE	93
Lecture psychanalytique	96
Un savoir sur la littérature	110
Écrire la perversion	118
PSYCHANALYSE ET POÉTIQUE DES GENRES	127
La parole et la Loi	129
La loi du genre	145
LE ROMAN AU STADE DU MIROIR	157
De la fontaine au miroir	159
Le roman au miroir	178
ECRIRE, C'EST EFFACER	193
Effacer	196
Le texte effacé	202
L'impossible effacement	229
BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE	237