

# TABLE DES MATIERES

Les éléments entre parenthèses de cette table des matières sont ceux auxquels ne correspond pas un titre dans le corps de l'ouvrage. Ils ont simplement pour but de faciliter la recherche d'un texte ou d'une information.

<b>De nouvelles frontières</b> .....	3
<b>1 Les précurseurs du surréalisme</b>	
(Introduction) .....	4
<b>Texte 1</b> Rimbaud : « Parade » .....	9
<b>Texte 2</b> Lautréamont : extrait de <i>Les Chants de Maldoror</i> .....	14
<b>2 La révolution dada</b>	
(Introduction) .....	19
<b>Texte complémentaire</b> Tristan Tzara : « Pour faire un poème dadaïste » .....	25
<b>3 La révolution surréaliste</b>	
(Introduction) .....	26
<b>Texte 3</b> A. Breton : extrait du <i>Manifeste du surréalisme</i> .....	32
<b>Texte 4</b> Benjamin Péret : « On sonne », extrait de <i>Feu central</i> .....	38
<b>Texte complémentaire</b> Pierre Reverdy : « L'image » .....	41
<b>4 Une expérience majeure : l'écriture automatique</b>	
(Introduction) .....	43
<b>Texte 5</b> André Breton : extrait de « La glace sans tain », in <i>Les Champs magnétiques</i> .....	48
<b>Texte 6</b> André Breton : extrait de <i>Poisson soluble</i> .....	52
<b>5 André Breton : ni dieu ni maître</b>	
(Introduction) .....	57
<b>Texte 7</b> André Breton : « Tournesol », extrait de <i>Clair de terre</i> .....	64
<b>Texte 8</b> André Breton : « L'Union Libre » .....	72
<b>6 Louis Aragon : la fidélité à la voix intérieure</b>	
(Introduction) .....	77
<b>Texte 9</b> Louis Aragon : extrait n° 1 de « Le paysan de Paris » .....	84
<b>Texte 10</b> Louis Aragon : extrait n° 2 de « Le paysan de Paris » .....	88
<b>7 Paul Eluard : le sourcier aux mains de lumière</b>	
(Introduction) .....	93
<b>Texte 11</b> Paul Eluard : « Le miroir d'un moment », extrait de <i>Capitale de la Douleur</i> .....	99
<b>Texte 12</b> Paul Eluard : « La courbe de tes yeux fait le tour de mon cœur... », extrait de <i>Capitale de la Douleur</i> .....	103

<b>8</b>	<b>Robert Desnos : « parleur » surréaliste et prophète funèbre</b>	
	(Introduction).....	106
<b>Texte 13</b>	Robert Desnos : « Les gorges froides », extrait de <i>C'est les bottes de 7 lieues</i> Cette phrase « Je me vois ».....	110
<b>Texte 14</b>	Robert Desnos : « Les espaces du sommeil », extrait de <i>Corps et biens</i> .....	114

<b>9</b>	<b>Documentation et prolongements</b>	
	Le surréalisme et la peinture.....	118
	Techniques d'expression et jeux surréalistes.....	119
	Travaux de synthèse.....	122
	Travaux écrits.....	124
	Index des matières.....	126
	Table des matières.....	127

