

Inhalt

ALEXANDER DEMANDT Konstantin der Große – Zur Einführung	1
ALBRECHT BERGER Legitimation und Legenden. Konstantin der Große und sein Bild in Byzanz	5
MARILENA AMERISE Das Bild Konstantins des Großen in der <i>Bibliothèque</i> des Photios	23
JÜRGEN MIETHKE Die „Konstantinische Schenkung“ in der mittelalterlichen Diskussion. Ausgewählte Kapitel einer verschlungenen Rezeptionsgeschichte	35
HEIKE JOHANNA MIERAU Karl IV. im Zeichen des ‚wahren‘ Kreuzes. Konstantin als Vorbild für einen spätmittelalterlichen Kaiser	109
PAUL DRÄGER Die ‚Historie über Herkunft und Jugend Constantins des Großen und seine Mutter Helena‘. Zur Wirkungsgeschichte einer Legende	139
ROLF QUEDNAU Ein römischer Kabinettschrank mit Szenen Konstantins des Großen für Kaiser Leopold I. in Wien. Zum Nachleben Konstantins d. Gr. im Bild	161
HEINRICH SCHLANGE-SCHÖNINGEN „Der Bösewicht im Räuberstaat“. Grundzüge der neuzeitlichen Wirkungsgeschichte Konstantins des Großen	211

HARTMUT LEPPIN

Konstantin der Große und das Christentum bei Jacob Burckhardt263

ANDREAS GOLTZ

Der ‚mediale‘ Konstantin.

Zur Rezeption des ersten christlichen Kaisers

in den modernen Medien277

Register309

Die Autoren315