

TABLE DES MATIÈRES

Les éléments entre parenthèses de cette table des matières ne correspondent pas à un titre dans le corps de l'ouvrage. Ils facilitent simplement la recherche d'un texte ou d'une information.

Un roman pour entrer dans la vie	3
1 De Balzac à Rastignac	
La longue tradition du roman d'éducation	5
Une situation nouvelle au début du XIX ^e siècle	6
Caractéristiques du procédé romanesque	7
Balzac. Le roman de sa vie	8
2 Fuir la pension	
(Introduction)	17
Texte 1 (le contrat de lecture)	22
Texte 2 (le lieu : la pension Vauquer)	26
Textes 3A, 3B, 3C (les personnages : Mme Vauquer, Rastignac, Poiret)	29
3 Premiers pas dans le monde	
(Introduction)	35
Texte 4 (Rastignac repense au bal dont il vient de rentrer)	36
Texte 5 (les hommes à passions)	41
Texte 6 (la gaucherie de Rastignac chez Anastasie de Restaud)	44
4 La séduction ou l'assassinat	
(Introduction)	48
Texte 7 (conseils de Mme de Beauséant : arriver par la séduction)	49
Texte 8 (conseils de Vautrin : arriver par le crime)	56
Pour aller plus loin	66
5 Programmes en œuvre	
(Introduction)	67
Texte 9 (rebuffade de Mme de Beauséant puis invitation à dîner)	68
Texte 10 (première rencontre Rastignac-Delphine de Nucingen)	70
Texte 11 (Rastignac chez Delphine)	72
Texte 12 (Rastignac pense à Delphine et parle à Victorine)	74
Texte 13 (Vautrin insiste pour faire adopter son plan)	79
Pour aller plus loin	82
6 A nous deux maintenant	
(Introduction)	83
Texte 14 (l'installation de l'amant, rue d'Artois)	84
Texte 15 (Delphine et Rastignac se préparent pour le bal)	90
Texte 16 (derniers propos de Goriot)	92
Texte 17 (le défi de Rastignac)	96

7 Le roman d'éducation avant et après Balzac	
(Introduction)	103
Texte 18 (<i>Perceval le Gallois</i> de Chrétien de Troyes)	104
Texte 19 (<i>La Princesse de Clèves</i> de Mme de Lafayette)	108
Texte 20 (<i>Émile ou De l'éducation</i> de Rousseau)	112
Texte 21 (<i>Le Rouge et le Noir</i> de Stendhal)	116
Texte 22 (<i>La Symphonie pastorale</i> de Gide)	120
8 Documentation et recherches	
Sur les traces de Rastignac	124
Sur les traces de Balzac et de son œuvre	124
Documentation générale	125
Problèmes de l'interprétation	125
Index, mode d'emploi	126



Théodore Chassériau,
Autoportrait, 1835.

ISBN 2-86311-196-5

© Pierre Bordas et fils, 1990.

ACHEVÉ D'IMPRIMER SUR LES PRESSES DE
L'IMPRIMERIE HÉRISSEY À ÉVREUX (EURE)

N° d'impression : 50227 – Dépôt légal : mars 1990

Imprimé en France