

TABLE DES MATIÈRES

Comité de patronage	9
Bureau de l'Association Guillaume Budé	11
Bureau du Congrès	11
Le XII ^e congrès par J. JOUANNA	13
Calendrier du XII ^e congrès	17

PREMIÈRE PARTIE : RAPPORTS ET CONFÉRENCES

I. Séance Inaugurale

Allocution d'ouverture de M. Jean BEAUJEU	33
Conférence d'ouverture de M. Robert AULOTTE	39

II. Rapports sur les écrivains et le sacré

Rapport de M. François JOUAN sur : Les écrivains et le sacré en Grèce	51
Rapport de M. Jean-Claude FREDUILLE sur : Les écrivains et le sacré à Rome	85
Rapport de M. Michel ZINK sur : Les écrivains et le sacré au Moyen Age	117
Rapport de M. Jacques BAILBÉ sur : Les écrivains de la Renaissance et le sacré	131

Rapport de M. Paul VERNIÈRE sur : Le sens du sacré chez les écrivains des XVII ^e et XVIII ^e siècles	147
Rapport de M. Marius-François GUYARD sur : Les écrivains et le sacré en France aux XIX ^e et XX ^e siècles ...	161

III. *Rapports sur la pédagogie et les antiquités régionales*

Rapport de M. Roger GORINI sur : L'enseignement des lettres dans les classes non littéraires	175
Rapport de M. Pierre GARMY sur : État de la recherche archéologique de terrain en Aquitaine pour les périodes historiques	195

IV. *Séance de clôture*

Conférence de M. Robert ÉTIENNE sur : Bordeaux, capitale de l'Aquitaine du I ^{er} siècle avant Jésus-Christ à la fin du IV ^e siècle après Jésus-Christ	203
Conférence de M. René PIJASSOU sur : La vigne et le vin en Bordelais	217
Allocution de clôture de M. Jean BEAUJEU	237

DEUXIÈME PARTIE : COMMUNICATIONS

I. *Commission de grec : le sacré en Grèce*

D. AUBRIOT : Remarques sur l'usage de ΘΑΜΒΟΣ et des mots apparentés dans l' <i>Iliade</i>	243
A. CHEYNS : La notion de σέβας dans la poésie homérique	245
F. BADER : La langue des dieux en grec	247
A. GARZYA : La divinité et l'homme chez Théognis	249
M. WORONOFF : Initiation et sens du sacré en Grèce et en Afrique Noire	252
H. LLOYD JONES : Les Erinycs dans la tragédie grecque ...	255
F. R. ADRADOS : La divination dans les choeurs de l' <i>Agamemnon</i> d'Eschyle	257
M. R. LEFKOWITZ : Euripide et les dieux	260

J. AXER : Deux sacrifices, ou la première entrée de Clytemnestre dans l' <i>Agamemnon</i> d'Eschyle	262
J. RUDHARDT : Le sentiment du sacré et l'indignation provoquée par le sacrilège chez les orateurs attiques	265
A. MOTTE : L'expression du sacré chez Platon	268
M. ALEXANDRE : La constitution d'un lexique du sacré dans le <i>Pentateuque des Septante</i>	270
Y. VERNIÈRE : Les deux pôles du sacré chez Plutarque	273
J. BOMPAIRE : Le sacré dans les discours d'Aelius Aristide	275
A. WARTELLE : Sur le vocabulaire du sacré chez les Pères Apologistes grecs	277
J. BERNARDI : Un poète mystique au IV ^e siècle de notre ère : Grégoire de Nazianze	279
F. VIAN : Nonnos et l'effacement du sacré	282
B. FLUSIN : Jean Climaque, « Nouveau Moïse »	284

II. *Commission de latin : le sacré à Rome*

A. DIHLE : Sémantique du sacré	289
D. BRIQUEL : Les Etrusques et le sacré	291
J. CHAMPEAUX : « Pietas » : Piété personnelle et piété collective à Rome	293
H. LE BONNIEC : <i>In simulacris dei habitant</i> (Arnobé VI, 19)	295
P. SINISCALCO : Le sacré et l'expérience de l'histoire. Quelques observations sur l'historiographie des premiers siècles : Ammien Marcellin et Paul Orose	297
J. SCHEID, Les vœux pour le salut de la république	299
F. GUILLAUMONT : Cicéron et le sacré dans la religion des philosophes	301
L. DESCHAMPS : Varron et le sacré	303
F. E. BRENK : Plus saint que chez Homère : <i>sanctus</i> chez Virgile	305
R. SCHILLING : Le sens religieux d'Ovide	308
M. ARMISEN-MARCHETTI : L'expression du sacré chez Sénèque	309
C. CODONER : Lexique et réalités religieuses chez Pétrone	311
R. BRAUN : Sacralité et sainteté chez Tertullien	313
M. TESTARD : Juvencus et le sacré dans un épisode des <i>Euangeliorum libri IV</i>	315

A. MANDOUZE : <i>Sacramentum</i> et <i>sacramenta</i> chez saint Augustin	318
C. INGREMEAU : Lactance et le sacré : l'Histoire Sainte racontée aux païens ... par les païens	320
J. FONTAINE : Le « sacré » antique vu par un homme du VII ^e siècle : livre VIII des <i>Etymologies</i> d'Isidore de Séville	322
M. MESLIN : La dialectique du sacré	324

III. Commission de français : le sacré en France

F. SUARD : La chanson de geste et le sacré	329
A. STRUBEL : Senefiance, évidence : la représentation du sacré dans la <i>Queste del Saint Graal</i> et les <i>Voies de Paradis</i>	331
Alain MICHEL : Le sacré dans l'hymnodie latine médiévale	333
J. CHOMARAT : La création du monde selon Palingène	335
N. CAZAURAN : Sur le théâtre de Marguerite de Navarre : dramaturgie traditionnelle et inspiration sacrée	337
G. GADOFFRE : La culture antique et le sacré chez Guillaume Budé	339
J. PINEAUX : Simon Goulart : les voies du sacré	343
A. LANAVÈRE : Le sacré dans <i>Télémaque</i> de Fénelon	345
R. GARAPON : Corneille et le sens du sacré	347
L. VERSINI : L'abbé Prévost et le sacré	349
J. MESNARD : L'intériorisation du sacré au XVII ^e siècle (Pascal)	351
S. MENANT : Lyrisme et sens du sacré au XVIII ^e siècle	353
J.-C. BERCHET : Chateaubriand, le sacré et la gloire	356
Arlette MICHEL : La théorie maistrienne du sacrifice	359
L. RÉTAT : Mort, devenir ou résurrection du sacré : <i>Le Prêtre de Némi</i> d'Ernest Renan	361
R. FORTASSIER : Huysmans et le sens du sacré	363
J.-C. POLET : Sacré, apophase et épectase chez Ernest Hello	366
V. RAMBAUD : La recherche du sacré dans l'oeuvre de Maurice Barrès	369
M.-C. BANCQUART : La poésie de Jean-Claude Renard et le sacré	371
M. LIOURE, L'art et le sacré dans la pensée de Paul Claudel	373

IV. *Commission des jeunes*

C. MAUDUIT : Le sauvage et le sacré dans la tragédie grecque	377
M.-P. NOEL : La persuasion et le sacré chez Gorgias	379
M.-L. FREYBURGER : Le « sacré » chez Dion Cassius	381
M. DUCOS : Les fondements sacrés du droit et la tradition cicéronienne	384
E. BURY : D'Ablancourt face au sacré : la traduction de <i>Lucien</i> et la satire des mythes	386
E. OUDOT : L'utilisation du sacré dans le roman d'Achille Tatius	388
V. FROMENTIN : L'attitude critique de Denys d'Halicarnasse face aux mythes	390
A.-M. OEIILSCHLÄGER : Le sacré dans la religion de Cybèle à travers la littérature latine	394
J.-O. BOUDON : Un orateur sacré au XIX ^e siècle : Mgr Freppel	396
M. BURY : Les décadents de la fin du XIX ^e siècle et le sacré	398
P. A. DEPROOST : Les fonctions apostoliques du sacré dans le poème d'Arator	400
A. LOUPIAC : Sacralité et sacrilège dans la <i>Pharsale</i>	402
V. PIRENNE-DELFORGE : Conception et manifestation du sacré dans <i>L'Hymne homérique à Aphrodite</i>	403
V. BOUDON : Galien et le sacré	405
J. SCHNÄBELÉ : Le vocabulaire des institutions religieuses chez Denys D'Halicarnasse	407
Ch. GUITTARD : Caton et le sacré	409
E. GENDRON : Julien Green et le sens du surnaturel	412

V. *Commission de pédagogie*

G. BONACCORSO : Flaubert et le sacré	417
G. THINÈS : Formation littéraire et formation scientifique	419
A. PHILIPPON : La sacralisation dans les oeuvres littéraires : conséquences pour l'enseignement des lettres dans le second cycle	420
A. ATTALI : L'enseignement des Lettres en Première Supérieure S.	422
P. MATHIOT : L'enseignement des Lettres dans les classes préparatoires à H.E.C.	424

R. VRAND : L'enseignement des Lettres dans les classes préparatoires scientifiques	426
S. DIEBLER : Enquête auprès des élèves du second cycle sur l'enseignement du français	428
J. MOREL : L'étude des textes de théâtre dans les classes	430
R. GORINI : Les logiciels et l'enseignement des lettres	432
G. DANDURAND : La formation littéraire des maîtres de l'école élémentaire	434
G. DURAND : Le grec à l'heure de l'informatique	437
J. GUILLAUME : L'enseignement des Lettres dans les classes techniques du secondaire et dans les classes préparant au BTS	439
J.-P. VIVET : Lettres classiques et modernités	441
J.-P. ROBERT : L'utilisation de données linguistiques pour l'étude de textes littéraires	443

VI. *Commission d'étude sur la vigne et le vin dans la littérature*

P. FLOBERT : Le témoignage de la langue latine sur la vigne et le vin dans l'Italie antique	447
J.-M. ANDRÉ : Vertu thérapeutique du vin et pathologie de l'ivresse à Rome, de Lucrèce à Pline l'Ancien	450
P. VILLARD : Ivresse et vocabulaire grec	453
H. LAGRAVE : Montesquieu et le vin	455
P. TCHERNIA : Naissance et évolution des grands vins de l'Italie romaine	457
F. SALVIAT : Les cépages de la vigne en Grèce antique	459
J.-M. JACQUES : La conservation du vin à Pergame au II ^e siècle après J.-C.	462
R. MARTIN : <i>Vinum dulce, gloriosum</i> : le thème du vin dans la poésie latine médiévale	464
R. BEDON : Recherches sur la vigne et le vin en Gaule. Problématique actuelle	467
J. MONFÉRIER : Le vin dans les romans de François Mauriac	469
J.-R. PITTE : Présence de Roger Dion, géographe de la vigne et du vin	475
B. LEVEL : La chanson à boire au « Caveau »	477

J.-C. DROUIN : Trois auteurs girondins et le vin : Jehan d'Intras, Biarnez et André Berry	480
J.-L. PIERRE : Ramuz et le référent vigneron	481

VII. *Commission des antiquités régionales*

A. RÉGINATO : L'officine de potiers préromains d'Aiguillon (Lot-et-Garonne)	485
B. MAURIN : Les sites archéologiques du lac de Sanguinet	488
D. BARRAUD : Le site de « La France » : Origines et évolution urbaine de Bordeaux Antique	490
L. MAURIN : Note sur la construction des remparts urbains en Aquitaine dans l'Antiquité tardive	491
Y. LABORIE : Origine et développement d'un village castral en Périgord : le site d'Auberoche. Problématique et état de la recherche	493
G. FABRE et J.-P. BOST : Aux origines de la province de Novempopulanie : nouvel examen de l'inscription d'Hasparren	495
F. BERTHAULT : Vin et vignoble à Bordeaux au 1 ^{er} siècle de notre ère	497
Table des matières	499