

## Inhaltsverzeichnis

1. ERZÄHLSTRUKTUREN VERSCHIEDENER DICHTER.....	11
1.1. Textverständnis und narrative Schemata .....	14
1.2. Spielräume des Erzählens.....	22
1.3. Stand der Forschung.....	27
2. DIE ERZÄHLSTIMMEN IM TEXTVERLAUF.....	37
2.1. Beschreibung, Analyse, Interpretation .....	41
Fest und Erzählung (41) – Aufbruch, Kampf und Gefangenschaft (43) – Intrige, Bewährungskampf und Feier (46) – Aufbruch und Fristversäumnis (50) – Wahnsinn, Heilung und Begegnung mit dem Löwen (52) – Lunetes Not und der Kampf mit dem Riesen (53) – Erster Gerichtskampf (56) – Schwesternstreit und Kämpfersuche (58) – Die Burg ‚ <i>Zum</i> <i>Schlimmen Abenteurer</i> ‘ (60) – Íweins Kampf mit Gâwein (63) – Urteil und Versöhnungen (66)	
2.2. Zwischenbilanz I.....	69
3. ERZÄHLARBEIT IN FIGURENREDE.....	76
3.1. Situationsparameter.....	79
3.2. Berichte abseitiger und vergangener Handlungen.....	84
3.3. Textaufbau in dramatischer Vermittlung.....	94
3.3.1. Handlung und Thema.....	97
3.3.2. Spezialfall Kampf.....	107
3.4. Zwischenbilanz II.....	112
4. DAS ZUSAMMENSPIEL DER ERZÄHLINSTANZEN.....	115
4.1. Der Status von Erzähler und Figuren.....	115
4.1.1. Erzählautorität und Textvermittlung.....	116
4.1.2. Figurenwissen und inszenierte Glaubwürdigkeit.....	129
4.1.3. Charakterisierung und narrative Hierarchien.....	136
4.2. Weitere Erzählinstanzen.....	144
4.2.1. Das kollektive Subjekt.....	144
4.2.2. Intradiegetische Erzähler.....	151
4.3. Das Zusammenspiel der Erzählstimmen.....	153
4.3.1. Wiederholung, Bestätigung, Variation (Chrétien).....	155
4.3.2. Trennung der Erzählstimmen (Hartmann).....	160
4.3.3. Übergänge.....	165
4.4. Zwischenbilanz III.....	175

5. DICHTER, TEXT UND VORTRAG.....	182
5.1. Dispositionen des Wiedererzählens.....	182
5.2. Erzählziel und Veränderungen des <i>discours</i> .....	196
5.3. Vortrag und literarischer Kontext.....	209
6. ERGEBNISSE. KONTEXT UND KULTURTRANSFER.....	219
6.1. Grenzen, Transfer, Erzählweisen .....	219
6.2. Funktionen von Figuren und Erzählern.....	232
6.3. Überlegungen des Dichters.....	240
7. ANHANG.....	245
7.1. Abbildungen.....	245
7.2. Abkürzungen.....	251
7.3. Literaturverzeichnis.....	252
7.4. Tabellenverzeichnis.....	269