

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|------------|
| Einleitung. | 7 |
| Vervollkommnung des Unverbesserlichen. | 13 |
| Der Traum der Erziehung. | 14 |
| Der pädagogische Diskurs der Moderne | 39 |
| Die Vervollkommnung des Individuellen | 56 |
| Soziale Mimesis | 76 |
| Mimesis, Geste, Ritual. | 77 |
| Geste und Ritual der Arbeit | 103 |
| Bild und Fantasie. | 122 |
| Globale und Interkulturelle Erziehung | 139 |
| Die Unhintergebarkeit der Gewalt | 140 |
| Der Andere | 149 |
| Globalisierung in der Erziehung. | 174 |
| Historizität, Kulturalität, Transdisziplinarität | 192 |
| Die Wendung zur historisch-pädagogischen Anthropologie. | 193 |
| Pluralität und Geschichtlichkeit. | 198 |
| Kulturalität, Performativität, Multikulturalität | 201 |
| Transdisziplinarität | 210 |
| Literaturverzeichnis. | 216 |