

Inhalt

Vorwort	
·Zum Beziehungsgeflecht von Anthropologie und Geschichte _____	7
'Schöpfung' Kreidezeichnung von ARTUR FISCHER _____	11
WOLFGANG WILHELM: Erziehung zur Selbsterziehung. SENECA, der paedagogus generis humani _____	13
WINFRIED BÖHM: Aurelius AUGUSTINUS _____	29
HERMANN RÖHRS: Die Erneuerung des Menschen und der Gesell- schaft im Geiste ROUSSEAU'S _____	47
HUBERT GÖBELS: "Auch Schulen sind Tempel Gottes". Das Men- schenbild bei Friedrich Eberhard von ROCHOW _____	73
REINHARD STACH: Denken – Dulden – Handeln. Zum Entwurf des Menschenbildes bei Christian Gotthilf SALZMANN _____	85
FRITZ-PETER HAGER: Das Menschenbild Pestalozzis in seiner religiö- sen Tiefendimension _____	99
HERBERT ZDARZIL: Zum Menschenbild J. G. HERDERS _____	125
CLEMENS MENZE: Das Menschenbild Wilhelm von HUMBOLDT'S _____	137
ALBERT REBLE: Es gibt keinen Menschen außerhalb seines Volkes. Zur anthropologischen Verflochtenheit von Mensch und Volk im Den- ken SCHLEIERMACHERS _____	159
ERICH E. GEISSLER: HERBART'S Menschenbild _____	191
ARNOLF NIETHAMMER: FRÖBEL'S Menschenbild in Kontrastierung zu demjenigen von Kant und Schiller _____	199

KARL HELMER: Mundus pessimus. Zur Genese von SCHOPENHAUERS Weltsicht und Menschenbild _____	235
HANS-WERNER JENDROWIAK: Das Menschenbild bei Friedrich Adolf Wilhelm DIESTERWEG _____	235
HANS-HERMANN GROOTHOFF: Wilhelm DILTHEY: Mensch, Gesell- schaft und Geschichte. Zur Frage nach dem Menschenbild Diltheys ____	247
PHILIPP EGGERS/URSULA FROST: Ermächtigung der Schwachen. Maria MONTESSORIs Reform des erzieherischen Verhältnisses _____	265
WOLFGANG KRONE: "Mensch sein heißt, das gegenüber seiende Wesen sein". Grundlagen einer Pädagogik in mit-menschlicher Ver- antwortung bei Martin BUBER _____	283
URSULA CILLEN-NAUJECK: Das Wagnis der Freiheit. Das Menschen- bild Theodor LITTS _____	313
BIRGIT OFENBACH: Sinn und Form. Die metaphysischen Wurzeln des Menschenbildes bei Peter PETERSEN _____	325
DIETER BROMUND: Artistik und Abschied. Das Bild des Dichters bei Gottfried BENN _____	347
GERHARD P. BUNK: Menschenbild und Erziehung bei Boris und Lena NIKITIN _____	357
Tabula gratulatoria _____	373
Autorenspiegel _____	377
Curriculum vitae Rudolf Lassahn _____	401
Bibliographie Rudolf Lassahn _____	403
Hinweise zur ersten und vierten Umschlagseite _____	413