Inhalt

Vorwort des Herausgebers 7

Vorwort 11

Vorwort zur deutschen Ausgabe 15

1. Kapitel: Das Argument 21

ZWEI ARCHETEXTE

2. Kapitel: Vor der Transzendenz: Die *Ilias* 43

3. Kapitel: Wie der Geist (beinahe) zu Fleisch wurde: Das Johannesevangelium 73

DIE TROUBADOURE UND IHRE FOLGEN

4. Kapitel: Grausame Herrin, oder Der Verfall der „Fröhlichen Wissenschaft" von den Troubadouren zu Dante 105

5. Kapitel: Untreue und Tod in *Hamlet* und *La Princesse de Clèves* 137

6. Kapitel: Adams Entscheidung: *Paradise Lost* 151

TRAGISCH-EXISTENZIELL

7. Kapitel: Trauern/Trauer-Zufügen: *Heart of Darkness* 195

8. Kapitel: Die nackt entblößte Braut oder Lacan *avec* Platon 223

EPILOG

9. Kapitel: Die Auflösung der Form in Joyces *Ulysses* 247