

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	1
Remerciements	7
<i>Jean-Claude Margolin</i>	
Rire avec Erasme, à l'ombre de Rabelais	9
<i>Daniel Ménager</i>	
Rabelais et le « propre de l'homme »	31
<i>François Rigolot</i>	
« A plus <i>bas</i> sens interpreter »: Frère Jean et la « matière de Bréviaire »	41
<i>Marion Leathers Kuntz</i>	
Rabelais, Postel et utopie	55
<i>Bruno Pinchard</i>	
Une Renaissance bachique? Sagesse et folie en 1550	65
<i>Tristan Dagron</i>	
Silènes et statues platoniciennes, à propos du Prologue du <i>Gargantua</i>	79
<i>Paul J. Smith</i>	
Fable ésopique et <i>dispositio</i> épideictique: pour une approche rhétorique du <i>Pantagruel</i>	91
<i>Philippe Desan</i>	
Marchands et marchandises dans l'œuvre de Rabelais	105
<i>Guy Demerson</i>	
Jeux et passe-temps	117
<i>Matteo Majorano</i>	
Les archives égarées du minuscule	131

Gisèle Mathieu-Castellani

- Rabelais: Ecritures secrètes et lettres illisibles 141

Mireille Huchon

- Thélème et l'art stéganographique 149

Pierre Maréchaux

- Les noces de Panurge et de Mercure:
Rabelais et la leçon de Martianus Capella 161

Francis Goyet

- D'Hercule à Pantagruel: l'ambivalence des géants 177

Bruno Braunrot

- Hommes et géants: la conception du compagnonnage
dans le Gargantua-Pantagruel 191

G. Mallery Masters

- Rabelais et le langage du mythe en son temps 201

Gérard Defaux

- Rabelais au large de Ganabin: de la «fiction en archipel»
au «symbolisme polémique» 213

Diane Desrosiers-Bonin

- L'abbaye de Thélème et le temple des rhétoriciens 241

Jean Guillaume

- Le «Manoir des Thélémites»: rêve et réalités 249

Edwin M. Duval

- De la dive bouteille à la quête du *Tiers Livre* 265

Jean Balsamo

- «*Urbis faciem calamo perinde ac penicillio depingere*».
Rabelais et la topographie de Rome 279

Jean-Charles Sournia

- Le vocabulaire médical de Rabelais 291

TABLE DES MATIÈRES	443
<i>Richard Cooper</i>	
Rabelais, Jean Du Bellay et la crise gallicane	299
<i>Bruno Roy</i>	
Rabelais: devinettes et questions naturelles	327
<i>Michel Jeanneret</i>	
La sémiotique sauvage de Panurge (<i>Tiers Livre</i> , chapitres 7-18)	339
<i>Lawrence D. Kritzman</i>	
Représenter le monstre dans le <i>Quart Livre</i> de Rabelais	349
<i>Raymond C. La Charité</i>	
Du <i>Pantagruel</i> au <i>Quart Livre</i> : projet narratif et lecteurs	361
<i>Marcel De Grève</i>	
Rabelais et les autorités de son temps. De la censure à la réception zéro	375
<i>Hervé Baudry</i>	
Rabelais et le Portugal	389
<i>Nathalie Dauvois</i>	
Le Bacchus du <i>Cinquième Livre</i> , ou la logique de la description (chapitres XXXVIII-XXXIX)	405
<i>Marcel Tetel</i>	
De François Rabelais à François Briard	415
INDEX NOMINUM	423