

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	17
1. Einleitung	21
2. Der extraordinäre Helfer	33
2.1 Ursprünge des Helferglaubens.....	33
2.2 Der Helfer – Definitorische Eingrenzung.....	42
2.2.1 Allgemeine Definition.....	42
2.2.2 Spezifizierung und Kategorisierung der Fähigkeiten.....	44
2.3 Eingrenzung des Betrachtungsgegenstandes <i>nicht-realistische Kinder- und Jugendliteratur</i>	48
3. Stand der Forschung.....	53
4. Der Helfer in der nicht-realistischen Kinder- und Jugendliteratur – Typologische Differenzierung der Figurenkonzeption	67
4.1 Anthropomorphe Figurenkonzeptionen.....	67
4.1.1 Typ 1: Zauberer, Heiler, Betreuer	67
4.1.2 Typ 2: Das fremde Kind.....	67
4.1.3 Typ 3: Geister, metaphysische Wesen, Dämonen.....	68
4.1.4 Typ 4: Größenextreme	68
4.2 Tierhafte Figurenkonzeptionen.....	68
4.2.1 Typ 5: Alltägliche Tiergestalten.....	69
4.2.2 Typ 6: Mythische Tiergestalten	69
5. Der Helfer in der nicht-realistischen Kinder- und Jugendliteratur – Untersuchung literarischer Beispiele anhand der kognitiven Hermeneutik.....	71
5.1 Kinder- und Jugendliteratur des 19. Jahrhunderts	73
5.1.1. <i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	73
(1) Basis-Analyse:	
Inhaltliche Kurzdarstellung	73
Zur literarischen Gestaltung	78
Ersttypisierung <i>Jakob Marley</i>	79
Ersttypisierung <i>Geist der vergangenen Weihnacht</i>	80
Ersttypisierung <i>Geist der gegenwärtigen Weihnacht</i>	80

Ersttypisierung <i>Geist der zukünftigen Weihnacht</i>	80
(2) Basis-Interpretation:	
Textprägende Instanzen	81
Das Überzeugungssystem.....	81
Die Literaturlauffassung	94
Das Textkonzept.....	97
Die Helferfigurenkonzepzion.....	99
Helferfunktion im Textkonzept	103
5.1.2 <i>Der gestiefelte Kater</i>	104
(1) Basis-Analyse:	
Inhaltliche Kurzdarstellung	104
Zur literarischen Gestaltung	106
Ersttypisierung <i>gestiefelter Kater</i>	107
(2) Basis-Interpretation:	
Textprägende Instanzen	108
Das Überzeugungssystem.....	108
Die Literaturlauffassung	110
Das Textkonzept.....	113
Die Helferfigurenkonzepzion.....	113
Helferfunktion im Textkonzept	116
5.1.3 <i>Aschenputtel</i>	116
(1) Basis-Analyse:	
Inhaltliche Kurzdarstellung	116
Zur literarischen Gestaltung	118
Ersttypisierung <i>weiße Taube/Tauben</i>	119
(2) Basis-Interpretation:	
Textprägende Instanzen	119
Das Überzeugungssystem.....	120
Die Literaturlauffassung	121
Das Textkonzept	122
Die Helferfigurenkonzepzion.....	124
Helferfunktion im Textkonzept	127
5.1.4 <i>Rumpelstilzchen</i>	127
(1) Basis-Analyse:	
Inhaltliche Kurzdarstellung	127
Zur literarischen Gestaltung	128

Ersttypisierung <i>Rumpelstilzchen</i>	129
(2) Basis-Interpretation:	
Textprägende Instanzen	129
Das Überzeugungssystem.....	130
Die Literaturauffassung	132
Das Textkonzept	132
Die Helferfigurenkonzeption	133
Helferfunktion im Textkonzept	136
5.2 Kinder- und Jugendliteratur des 20. Jahrhunderts	136
5.2.1 <i>Nils Holgerssons wunderbare Reise</i>	137
(1) Basis-Analyse:	
Inhaltliche Kurzdarstellung	137
Zur literarischen Gestaltung	141
Ersttypisierung <i>Nils Holgersson</i>	142
(2) Basis-Interpretation:	
Textprägende Instanzen	142
Das Überzeugungssystem.....	143
Die Literaturauffassung	145
Das Textkonzept	146
Die Helferfigurenkonzeption	148
Helferfunktion im Textkonzept	150
5.2.2 <i>Die Kinder von Arden</i>	150
(1) Basis-Analyse:	
Inhaltliche Kurzdarstellung	150
Zur literarischen Gestaltung	155
Ersttypisierung <i>Maulwurf</i>	155
(2) Basis-Interpretation:	
Textprägende Instanzen	156
Das Überzeugungssystem.....	156
Die Literaturauffassung	160
Das Textkonzept	161
Die Helferfigurenkonzeption	165
Helferfunktion im Textkonzept	166
5.2.3 <i>Doktor Dolittle und seine Tiere</i>	166
(1) Basis-Analyse:	
Inhaltliche Kurzdarstellung	166

Zur literarischen Gestaltung	169
Ersttypisierung <i>Doktor Dolittle</i>	171
(2) Basis-Interpretation:	
Textprägende Instanzen	171
Das Überzeugungssystem	171
Die Literaturlauffassung	173
Das Textkonzept	174
Die Helferfigurenkonzeption	177
Helferfunktion im Textkonzept	178
5.2.4 <i>Der 35. Mai oder Konrad reitet in die Südsee</i>	178
(1) Basis-Analyse:	
Inhaltliche Kurzdarstellung	178
Zur literarischen Gestaltung	180
Ersttypisierung <i>Negro Kaballo</i>	181
(2) Basis-Interpretation:	
Textprägende Instanzen	181
Das Überzeugungssystem	182
Die Literaturlauffassung	185
Das Textkonzept	186
Die Helferfigurenkonzeption	188
Helferfunktion im Textkonzept	189
5.2.5 <i>Mary Poppins</i>	189
(1) Basis-Analyse:	
Inhaltliche Kurzdarstellung	189
Zur literarischen Gestaltung	194
Ersttypisierung <i>Mary Poppins</i>	195
(2) Basis-Interpretation:	
Textprägende Instanzen	195
Das Überzeugungssystem	196
Die Literaturlauffassung	198
Das Textkonzept	200
Die Helferfigurenkonzeption	203
Helferfunktion im Textkonzept	205
5.2.6 <i>Pippi Langstrumpf</i>	206
(1) Basis-Analyse:	
Inhaltliche Kurzdarstellung	206

Zur literarischen Gestaltung	209
Ersttypisierung <i>Pippi Langstrumpf</i>	210
(2) Basis-Interpretation: Kurzinterpretation	
Textprägende Instanzen	211
Das Überzeugungssystem	211
Die Literaturauffassung	212
Das Textkonzept	212
Die Helferfigurenkonzeption	213
Helferfunktion im Textkonzept	215
5.2.7 <i>Karlsson vom Dach</i>	215
(1) Basis-Analyse:	
Inhaltliche Kurzdarstellung	215
Zur literarischen Gestaltung	219
Ersttypisierung <i>Karlsson</i>	220
(2) Basis-Interpretation:	
Textprägende Instanzen	220
Das Überzeugungssystem	220
Die Literaturauffassung	223
Das Textkonzept	224
Die Helferfigurenkonzeption	226
Helferfunktion im Textkonzept	229
5.2.8 <i>Tistou mit den grünen Daumen</i>	229
(1) Basis-Analyse:	
Inhaltliche Kurzdarstellung	229
Zur literarischen Gestaltung	233
Ersttypisierung <i>Tistou</i>	234
(2) Basis-Interpretation: Kurzinterpretation	
Textprägende Instanzen	235
Das Überzeugungssystem	235
Die Literaturauffassung	235
Das Textkonzept	236
Die Helferfigurenkonzeption	237
Helferfunktion im Textkonzept	240
5.2.9 <i>Momo</i>	240
(1) Basis-Analyse:	
Inhaltliche Kurzdarstellung	240

Zur literarischen Gestaltung	243
Ersttypisierung <i>Kassiopeia</i>	244
(2) Basis-Interpretation: Kurzinterpretation	
Textprägende Instanzen	245
Das Überzeugungssystem	245
Die Literaturauffassung	246
Das Textkonzept	247
Die Helferfigurenkonzeption	248
Helferfunktion im Textkonzept	249
5.2.10 <i>Lillekille</i>	250
(1) Basis-Analyse:	
Inhaltliche Kurzdarstellung	250
Zur literarischen Gestaltung	253
Ersttypisierung <i>Lillekille</i>	254
(2) Basis-Interpretation:	
Textprägende Instanzen	254
Das Überzeugungssystem	254
Die Literaturauffassung	255
Das Textkonzept	256
Die Helferfigurenkonzeption	257
Helferfunktion im Textkonzept	259
5.2.11 <i>Rosa Riedl , Schutzgespenst</i>	260
(1) Basis-Analyse:	
Inhaltliche Kurzdarstellung	260
Zur literarischen Gestaltung	263
Ersttypisierung <i>Rosa Riedl</i>	264
(2) Basis-Interpretation:	
Textprägende Instanzen	264
Das Überzeugungssystem	265
Die Literaturauffassung	266
Das Textkonzept	267
Die Helferfigurenkonzeption	268
Helferfunktion im Textkonzept	269
5.3 Kinder- und Jugendliteratur des 21. Jahrhunderts	270

5.3.1 Die <i>Merle-Trilogie</i>	270
(1) Basis-Analyse:	
Inhaltliche Kurzdarstellung <i>Die fließende Königin</i>	270
Inhaltliche Kurzdarstellung <i>Das steinerne Licht</i>	272
Inhaltliche Kurzdarstellung <i>Das gläserne Wort</i>	274
Zur literarischen Gestaltung	276
Ersttypisierung <i>Vermithrax</i>	278
(2) Basis-Interpretation:	
Textprägende Instanzen	278
Das Überzeugungssystem.....	279
Die Literaturauffassung	281
Das Textkonzept	282
Die Helferfigurenkonzeption	286
Helferfunktion im Textkonzept	290
5.3.2 <i>Das kleine Volk</i>	290
(1) Basis-Analyse:	
Inhaltliche Kurzdarstellung	290
Zur literarischen Gestaltung	295
Ersttypisierung <i>Pegs</i>	296
(2) Basis-Interpretation: Kurzinterpretation	
Textprägende Instanzen	297
Das Überzeugungssystem.....	297
Die Literaturauffassung	298
Das Textkonzept	298
Die Helferfigurenkonzeption	299
Helferfunktion im Textkonzept	301
5.3.3 <i>Bartimäus, Das Amulett von Samarkand</i>	302
(1) Basis-Analyse:	
Inhaltliche Kurzdarstellung	302
Zur literarischen Gestaltung	308
Ersttypisierung <i>Bartimäus</i>	309
(2) Basis-Interpretation:	
Textprägende Instanzen	309
Das Überzeugungssystem.....	310
Die Literaturauffassung	312
Das Textkonzept	313

Die Helferfigurenkonzeption	314
Helferfunktion im Textkonzept	317
6. Der Helfer im pädagogischen und entwicklungspsychologischen Kontext.....	319
6.1 Kinder- und Jugendliteratur im pädagogischen Diskurs	321
6.2 Wirkungsspektren von Kinder- und Jugendliteratur.....	323
6.3 Die Wirkung und Bedeutung der nicht-realistischen Kinder- und Jugendliteratur	326
6.4 Textziele, Funktion und Wirkung des Helfers.....	329
6.4.1 Textziele und die Funktion der Helferfigur	329
6.4.2 Funktion und Wirkung der Helferfigurenkonzeptionen.....	334
7. Fazit: Der Helfer in der nicht-realistischen Kinder- und Jugendliteratur vom 19. Jahrhundert bis heute.....	347
8. Literaturverzeichnis.....	359
Anhang: Tabellen 1-6.....	371