

Contents

J. MANUEL BARBEITO, JAIME FEIJÓO, ANTÓN FIGUEROA, JORGE SACIDO Literature and Identitary Processes: An Introduction	7
---	---

PART I

Literature, Culture, Identity

TERRY EAGLETON Culture and Identity	33
--	----

PART II

Integrität und Anerkennung im Rahmen europäischer und globaler Konstellationen. Fünf literarische Analysen

ANDREA ALBRECHT, HORST TURK Identität und Integrität. Ein alteuropäisches Thema. Einleitung.....	43
---	----

ANDREA ALBRECHT Ein literarischer Kampf um Integrität und Anerkennung. Juan Goytisolos <i>Rückforderung des Conde don Julián</i>	47
--	----

KORA BAUMBACH Supplementäre Anerkennung: Zu Uwe Timms Roman <i>Morenga</i>	61
--	----

ZAAL ANDRONIKASHVILI Kollektive Integrität als Integrationshindernis. Aluda im Spiegel von Muzal	75
--	----

MATTHIAS BEILEIN Auf diesem Markt ist Österreich. Doron Rabinovicis <i>Ohnehin</i>	93
---	----

HORST TURK

“Mooristan” und “Palimpstine”. Die Integration Europas
ein Vabanquespiel säkularisierter Monotheisten? 105

PART III

Identity Processes in European Literatures

J. MANUEL BARBEITO, JORGE SACIDO

The Ghost of the Empire
and the ‘English’ Postcolonial Identity..... 123

BRAD EPPS

“No todo se perdió en Cuba”:
Spain between Europe and Africa in the Wake of 1898..... 147

JAIME FEIJÓO

Deutsch-deutsche Identitätsfragen nach der Wende.
Mit einer Lektüre von Christa Wolf und Wolfgang Hilbig 173

ANTÓN FIGUEROA

Discourse on National Identity: Notes from Galicia 203

DOLORES VILAVEDRA

The Galician Reader: A Future Project?..... 221

JON KORTAZAR

Diglossia and Basque Literature..... 233

JAUME SUBIRANA

National Poets and Universal Catalans.
Writers and Literature in Contemporary Catalan Identity 247

Notes on the Contributors..... 267