

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

### 1. Lebensgeschichtliches Erkenntnisinteresse

<i>Christine Holzkamp</i> : Das Besondere im Allgemeinen – das Allgemeine im Besonderen: Aspekte lebensgeschichtlicher Erkenntnisarbeit. . . . .	6
<i>Christa Händle</i> : „Zur Sprache bringen ...“. Lehrerinnen und Lehrer der älteren Generation als Gegenüber . . . . .	15
<i>Gertrud Hardtmann</i> : Lebensgeschichte. Pädagogische Theorie im Praxistest . . . . .	25
<i>Harald Scholtz</i> : Forscher-Lebenserfahrungen . . . . .	37
<i>Gerd Radde</i> : Antifaschistisch-demokratischer Neuanfang als Aufklärung im pädagogischen Prozeß – der Weg eines ehemaligen Marinesoldaten in die Berliner Lehrerbildung (1946). . . . .	45

### 2. Lebensgeschichtliche und berufsbiographische Aspekte der pädagogischen Arbeit

<i>Christa Berg</i> : „Etwas mit Kindern“. Berufswahlmotive von Studierenden der Pädagogik zwischen Empathie und Fachkompetenz . . . . .	58
<i>Christine Lost</i> : „Ich war gern Lehrer“ – Berufsbiographien in der DDR . . .	74
<i>Waltraud Kerber-Ganse</i> : Die ›Wende‹ in den beruflichen Biographien von Grundschulehrerinnen im Lande Brandenburg . . . . .	86
<i>Klaus Meißner</i> : Auswirkungen systemdifferenter beruflicher Sozialisation von LehrerInnen auf ihre pädagogischen Ansichten und ihre Unterrichtstätigkeit . . . . .	96
<i>Hildegard Feidel-Mertz</i> : Partnerschaften von Frauen als Überlebensstrategien im Exil . . . . .	107

### 3. Pädagogische Biographien

<i>Dietmar Haubfleisch</i> : Elisabeth Rotten (1882–1964) – eine (fast) vergessene Reformpädagogin . . . . .	114
<i>Inge Hansen-Schaberg</i> : Tami Oelfken (1888–1957). Die reformpädagogischen Berliner Jahre . . . . .	132
<i>Ullrich Amlung</i> : Ludwig Pallat (1867–1946) – Leiter des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht in Berlin von 1915 bis 1938 . . . . .	142
<i>Jörg-W. Link</i> : Politische Zäsuren und das gelebte Leben. Reaktionen eines Reformpädagogen auf den 30. Januar 1933 im Spiegel einer Schulchronik . .	154
<i>Lothar Kunz</i> : Janusz Korczak – Vom Umgang mit seiner Lebensgeschichte und seinem Werk . . . . .	166

### 4. Wissenschaftsgeschichtliche Aspekte

<i>Theodor Schulze</i> : Das Allgemeine im Besonderen und das besondere Allgemeine . . . . .	176
<i>Heinz-Elmar Tenorth</i> : Biographie und gelebtes Leben – Notiz über einige unvermeidliche Fiktionen . . . . .	189 ✕
<i>Konrad Wünsche</i> : Gehlen: revidieren und überleben . . . . .	201 ✕
<i>Ulrike Mietzner</i> : Fotografierte Lebensgeschichte. Überlegungen zur Privatfotografie als Quelle in der pädagogisch-historischen Forschung . . . . .	208 ✕
<i>Helga Thomas/Rainer Strotmann</i> : Das Geschlecht der Pädagogik. Sexismus als pädagogische Tradition? . . . . .	218

### 5. Der lebensgeschichtliche Ansatz in der pädagogischen Praxis

<i>Claudio Hofmann</i> : Lebensthemen in der pädagogischen Ausbildung . . . . .	230 ✕
<i>Ursula Pfender</i> : „Kalte und andere Herzen“ – Berliner Jugendliche begegnen Sophie Friedlaender und ihren Schülerinnen . . . . .	234 ✕
<i>Wolfgang Ellerbrock</i> : Innovationen im Schulalltag. Das LehrerInnen-Kollegium als Träger von Reformprozessen in einer Berliner Grundschule . . . . .	243
<i>Jutta Schöler</i> : Fallanalysen: Agnes und Nurgül – Der Duft der Rose kehrt zurück . . . . .	251

## **6. Erinnern, Erzählen und Erzählen-Lassen**

<i>Doris Mauthe-Schonig</i> : Geschichte erzählen und Geschichten erzählen . . .	260
<i>Manuela du Bois-Reymond</i> : Lehrerlebensgeschichten. Erinnerungen an ein oral history Projekt . . . . .	276
<i>Sabine Gieschler/C. Wolfgang Müller</i> : Öffentlich aus dem eigenen Leben erzählen ... Ein Beitrag zur reflektierenden Praxis in der Postmoderne . . .	280
<i>Rita Weber</i> : Knabenskulpturen und Lebensgeschichten. Bericht über die Ausstellung „Yong Deok Lee. Kl. K. 7d. 24.10.1920. Berlin“ im Schulmuseum Berlin/Stadtmuseum Berlin . . . . .	288
<i>Karl-Walter Beise</i> : Die Leere vorm Zerfall. Auch vom Verschwinden der Erinnerung . . . . .	292
<b>Bruno Schonig: Schriftenverzeichnis</b> . . . . .	305
<b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren</b> . . . . .	311