

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	1
<b>Ziel und Material der Untersuchung</b>	3
Erkenntnisinteresse (3) — Textkorpus (4) — Erhebungsverfahren (7)	
Auswirkungen auf das Untersuchungsfeld (9)	
<b>Dimensionen der kindlichen Rede</b>	12
Erkundung des Geländes	12
1. Innerer und äußerer Kontext	13
Redeabhängiger und redeunabhängiger äußerer Kontext (13)	
Situationsabhängiger und situationsunabhängiger innerer Kontext (23)	
2. Situationsunabhängige Textsorten	25
Erinnerung und Erwartung (25) — Fiktionale und nicht-fiktionale	
Darstellung (28) — Erzählung und Beschreibung (35)	
<b>Exemplarische Interpretationen</b>	37
Zarte Empirie	37
1. Der Tag, an dem die Mutter bei Diekmann war	38
2. Unterwegs mit der Familie und Verwandtschaft (drei Träume)	49
3. Die Bestimmer von der ganzen Welt	60
4. Der Kampf gegen die Räuber	76
5. Der hilfreiche Passant	85
6. Jungenstreiche — Mädchenstreiche	95
7. Abenteuer auf der Affeninsel	106
8. Die Geburt der Zwillinge	123
9. Der verhexte Zoo	133

<b>Strukturen der kindlichen Vorstellungswelt</b>	147
<b>1. Die Stellung des Erzählers</b>	147
Zwischen Autor und Zuhörer (147) — Auktoriale und szenische Erzählweise (148) — Personale und impersonale Erzählweise (155) Imaginäre Wunscherfüllung (158) Zentrierung und Dezentrierung (164)	
<b>2. Raum- und Zeitorganisation</b>	170
Das topologische und das euklidische Raummodell (170) Parzellierungsregeln (173) — Übergänge (177) — Das räumliche und das homogene Zeitmodell (179) — Sequenzierung (186)	
<b>3. Ausstattung</b>	193
Besetzungsliste (193) — Requisiten (199) — Handlungen (205)	
<b>4. Konfliktverläufe</b>	212
Streit (214) — Regelverletzung (224)	
<b>Schluss</b>	239
<b>Literaturverzeichnis</b>	241