

# Inhalt

## Teil I: Zwei Lebensläufe: Thomas und Wolfgang, die ungleichen Brüder

Vorwort .....	9
Prolog .....	13
Das Geständnis .....	16
„Sneewittchen und Panzerkreuzer“ .....	23
„Lügen, um nicht zu leiden“ .....	27
Die süße Hanna .....	30
Das Loch im Drahtzaun .....	34
Das zerbrochene Thermometer .....	37
Unter Tage .....	48
Die „Band“ .....	53
„Weiber“ .....	57
Die wilde Irene .....	63
Südliche Abenteuer .....	67
Betrug .....	80
Katholische Liebe und Viperngezücht .....	84
Der Unfall .....	92
Der Angorakater der Witwe Valtoni .....	102
Jeder Zentimeter ist Geld .....	119
Pariser Diebestouren .....	126
„Ein ausgekochter Hund!“ .....	134
Giulietta und Bloyken .....	141
Freiheiten .....	148
„Night in Tunesia“ .....	153

## Teil II: Die anderen Mütter - über Vaterlosigkeit, Moral und Liebe

1. Einleitung .....	163
1.1 Perspektivenwechsel .....	163
1.2 Das Thema „Vaterlosigkeit“ .....	172
2. Zumutungen und Abwehrstrategien .....	180
2.1 Pädagogische Erwartungen und „Ein-Mann-Subkulturen“ .....	180

2.2 Träumen als Medium der Selbstbewahrung, Selbstbild und Fremdbildsignale .....	182
3. Leitmotive .....	193
Gespräch .....	198
4. Vaterlosigkeit als historische Chance .....	200
4.1 Antiautoritarismus .....	200
4.2 „Sexuelle Revolution“ .....	213
5. Liebe für das So-Sein und „Liebe“ gegen Leistung .....	223
6. Die Kraft der Bedürfnisse und die Eroberung der Straße ...	233
7. Prinzen und Narzißten .....	241
7.1 Die Narzißmusdebatte .....	243
7.2 Der „Prinz“: pädagogische Utopie und Realität .....	259
Gespräch .....	277
8. Literatur .....	283