

# Inhalt

Einleitung 7

## I

*Dorothee Sölle*

Bilder machen – Bilder stürzen.

Eine feministisch-theologische Kritik am Vaterbild 17

*Norbert Greinacher*

Patriarchat und Geschwisterlichkeit in der Kirche 31

*Friedrich Wilhelm Kantzenbach*

Luther – Vaterfigur noch fürs 20. Jahrhundert? 38

## II

*Paul Münch*

»Vater Staat«. Staatsmänner als Vaterfiguren? 67

*Hans Jaeger*

Der Unternehmer als Vater und Patriarch 98

*Ingeborg Maus*

Justiz als gesellschaftliches Über-Ich. Zur Funktion von Rechtsprechung in der »vaterlosen Gesellschaft« 121

## III

*Jochen Stork*

Über die Schwäche der Vaterbilder oder die Angst vor der Frau. Ein Beitrag aus der Psychopathologie 153

*Reinhart Lempp*

Die Rolle des Vaters und ihre Veränderung im 20. Jahrhundert 176

*Günter R. Schmidt*

Der Lehrer als Erzieher: Autoritätsprobleme 190

## IV

*Heinrich Vormweg*

Ein kleineres Ensemble von Grabmälern.

Die Vaterbilder in der neueren Literatur 213

*Hajo Steinert*

Der letzte Literaturpapst dieses Jahrhunderts:

Marcel Reich-Ranicki 229

*Christian W. Thomsen*

Vatermorde in der Architektur und im Theater 249

*Gerhard Charles Rump*

Vaters Fall. Aspekte des Vaterbildes in der Kunst  
des 20. Jahrhunderts 309

*Gerd Albrecht*

Vaterbilder im deutschen Film. Ein Überblick 331

*Werner Faulstich*

Auf dem Weg zur Selbstbestimmung.

Über Veränderungen im Zusammenhang von Medien,  
Autorität und Nutzen 366