

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	7
INTRODUCTION : Le mot et la chose.....	13

### PREMIÈRE PARTIE

#### DE LA COURTOISIE A LA GALANTERIE

<i>Chapitre I.</i> — Au temps des cours d'amour.....	19
<i>Chapitre II.</i> — Le Roman de la Rose.....	34
<i>Chapitre III.</i> — Le captif de Windsor.....	42
<i>Chapitre IV.</i> — Platonisme et pétrarquisme : Maurice Scève.....	47
<i>Chapitre V.</i> — Desportes empereur du précieux.....	67
<i>Chapitre VI.</i> — Repères étrangers : de Lily à Gongora.....	85

### DEUXIÈME PARTIE

#### LES JEUX DE LA CHAMBRE BLEUE OU LE MYSTÈRE DES RUELLES

<i>Chapitre I.</i> — Brève histoire de la préciosité au XVII <sup>e</sup> siècle.....	101
<i>Chapitre II.</i> — Le monde précieux.....	136
<i>Chapitre III.</i> — L'amour précieux.....	148
<i>Chapitre IV.</i> — Le langage précieux.....	167
<i>Chapitre V.</i> — Poésie et poètes précieux.....	176
<i>Chapitre VI.</i> — Préciosité et classicisme.....	217
<i>Chapitre VII.</i> — Au temps des lumières : de Marivaux à Chénier.....	229

## TROISIÈME PARTIE

## IMAGINATIONS FIGURÉES

<i>Chapitre I.</i> — Romantisme et préciosité.....	243
<i>Chapitre II.</i> — Les Jeune-France : Théophile Gautier.....	252
<i>Chapitre III.</i> — Banville le funambule.....	263
<i>Chapitre IV.</i> — Victor Hugo met Pégase au vert....	275
<i>Chapitre V.</i> — Les fêtes galantes de Verlaine.....	292
<i>Chapitre VI.</i> — Baudelaire est-il précieux ?.....	304

## QUATRIÈME PARTIE

## PRÉCIOSITÉ DE LA CRÉATION

<i>Chapitre I.</i> — Une nouvelle préciosité : Mallarmé..	323
<i>Chapitre II.</i> — Poésie moderne et préciosité : Valéry.	341
<i>Chapitre III.</i> — Poésie moderne et préciosité : le sur-réalisme.....	356
<i>Chapitre IV.</i> — L'imagination précieuse de Giraudoux.....	371
CONCLUSION : Vues générales et définitions.....	387
BIBLIOGRAPHIE.....	399