

# INHALTSVERZEICHNISS.

	Seite
<b>Einleitung . . . . .</b>	1
<b>I. Lautlehre . . . . .</b>	11
Die betonten Vokale . . . . .	11
A. Spontaner Lautwandel . . . . .	12
B. Störungen des Vokalwandels . . . . .	34
C. Kombinatorischer Vokalwandel . . . . .	44
Die Diphthonge . . . . .	57
Die tonlosen Vokale . . . . .	59
Der Accent . . . . .	90
Die Konsonanten. . . . .	93
A. Anlautende Konsonanten . . . . .	94
B. Die Konsonanten im Wortinnern . . . . .	115
1. Die Konsonanten nach dem Tone . . . . .	115
2. Einfache Konsonanten vor dem Tone . . . . .	122
3. Die Konsonanten in Proparoxytonis . . . . .	124
4. Die Sonanten . . . . .	126
5. Die Konsonantengruppen . . . . .	128
6. Die Doppelkonsonanten. . . . .	151
C. Die Konsonanten im Auslaut. . . . .	156
Lautvertauschungen. . . . .	161
<b>II. Formenlehre . . . . .</b>	175
Nominalflexion . . . . .	175
1. Kasus. . . . .	175
2. Das Genus . . . . .	181
3. Der Numerus . . . . .	187
Das Adjektivum . . . . .	204
Die Komperation . . . . .	206
Das Zahlwort . . . . .	207
Die Pronomina. . . . .	208
1. Personalia. . . . .	208
a. Betont . . . . .	208
b. Unbetont . . . . .	210
2. Die Possessiva. . . . .	213
3. Die Demonstrativa . . . . .	215
4. Der Artikel . . . . .	216
5. Indefinita und Relativa. . . . .	218
Verbalflexion. . . . .	219
1. Übersicht der Verbalformen. . . . .	219
2. Die Endungen. . . . .	219
3. Accent und Verbalstamm . . . . .	232
4. Die Konjugationen. . . . .	236
5. Unregelmässige Verben . . . . .	245
1. Essere . . . . .	245
2. Habere . . . . .	248

	Seite
3. Einsilbige Präsentia . . . . .	250
4. Ire . . . . .	253
5. Potere . . . . .	253
6. Die <i>i</i> -Präsentia . . . . .	254
7. Die starken Perfekta . . . . .	256
8. Die starken Partizipien . . . . .	258
6. Die sardische Konjugation . . . . .	260
<b>III. Wortbildungslehre . . . . .</b>	<b>263</b>
I. Wortableitung . . . . .	263
A. Substantiva . . . . .	263
B. Adjektiva . . . . .	293
C. Diminutiva und Augmentativa . . . . .	299
D. Die Verba . . . . .	304
II. Wortzusammensetzung . . . . .	310
III. Numeralbildung . . . . .	323
IV. Pronominalbildung . . . . .	324
V. Adverbialbildung . . . . .	324
<b>Sachverzeichniss . . . . .</b>	<b>326</b>
<b>Wortverzeichniss . . . . .</b>	<b>332</b>

## VERBESSERUNGEN.

---

Seite 13, 1 lies vulgärlateinisch statt lateinisch.	
» 16, 7 » <i>tufo</i>	» <i>tuffo</i> .
» 8 » <i>trapano</i>	» <i>trapano</i> .
» 24,22 » <i>Buccio</i>	» <i>Bucico</i> .
» 26,12 » <i>griv</i>	» <i>grir</i> .
» 15 » <i>sero</i>	» <i>sera</i> .
» 33 » <i>stesse</i>	» <i>setsse</i> .
» 36,19 » <i>leticare</i>	» <i>litigare</i> .
» 41,20 » <i>pioppo</i>	» <i>poppo</i> .
» 43,20 streiche <i>empio</i> .	
» 46, 9 lies <i>i</i>	» <i>e</i> .
» 47,26 » <i>bronzo</i>	» <i>bronza</i> .
» 48,11 » <i>un</i>	» <i>nn</i> .
» 68,28 » <i>cantero</i>	» <i>cantera</i> .
» 82,13 » <i>opilare</i>	» <i>pilare</i> .
» 92, 7 » <i>-atura</i>	» <i>-aturo</i> .
» 96,13 » <i>grotta</i>	» <i>gratto</i> .
» 97,49 » <i>bula</i>	» <i>pula</i> .
» 111,20 » <i>parecchi</i>	» <i>paraechi</i> .
» 114,21 » <i>mmalatiya</i>	» <i>mmalatyia</i> .
» 142,18 » <i>goccia</i>	» <i>gaccia</i> .
» 154,19 streiche einmal <i>rettorica</i> .	
» 182,17 lies <i>kabide</i>	statt <i>kabude</i> .
» 191, 9 » X	» I.
» 192,32 » III	» IV.
» 207,40 » <i>duos</i>	» <i>duas</i> .
» 237,29 » III	» IV.
» 258,37 » <i>spento</i>	» <i>pento</i> .

---