

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur ersten Auflage . . . . .	1
Vorwort zur zweiten Auflage . . . . .	2
Vorwort zur dritten Auflage . . . . .	3
1. Einleitung . . . . .	5
2. André Gide . . . . .	43
3. Romain Rolland . . . . .	79
4. Paul Claudel . . . . .	127
5. André Suares . . . . .	173
6. Charles Péguy . . . . .	207
7. Zum Bilde Frankreichs . . . . .	249
Anhang	
1. Charles-Louis Philippe . . . . .	271
2. André Gide nach dem Kriege . . . . .	282
3. Romain Rolland nach dem Kriege . . . . .	295
4. Über den Roman „Clarté“ von Henri Barbusse . . . . .	306
5. Deutsch-französische Kulturprobleme . . . . .	309
Quellennachweis . . . . .	322
Bibliographie . . . . .	331