

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
AVANT-PROPOS	
INTRODUCTION :	
Le développement de la langue française	9
L'étude du français : l'histoire de la langue et du vocabulaire.....	15

PREMIÈRE PARTIE

HISTOIRE DE LA LANGUE

LIVRE PREMIER

LE FRANÇAIS LANGUE LITTÉRAIRE

CHAPITRE PREMIER. — Formation et développement du français écrit.....	23
Les premiers textes; régions de développement. — Les gains du français sur le latin. — Rôle des grammairiens et des écrivains; rapports de la langue écrite et de la langue parlée.	
CHAPITRE II. — La prose	30
Les tempéraments et les tendances. — Le moyen âge; les chroniqueurs. — Le xvi ^e siècle : Calvin, Rabelais, Montaigne. — La langue classique, sa formation : G. de Balzac, Descartes, Pascal; son apogée : Molière, les mondains, Bossuet, La Bruyère. — Le xviii ^e siècle; Saint-Simon, Montesquieu, Voltaire, etc. — Les précurseurs du romantisme : Rousseau, Chateaubriand; les prosateurs romantiques; la lignée classique. — Les naturalistes (Flaubert, Zola, A. Daudet, Goncourt); les indépendants (Renan et ses disciples; Barrès, Loti); les dramaturges. — La prose contemporaine; ses diverses tendances.	

	Pages
CHAPITRE III. — La poésie	50
<i>Le vers français : son histoire, sa technique</i>	50
Moyens expressifs : images, ordre des mots, vocabulaire. — Les sons : la rime et l'harmonie; l'hiatus, l'e muet, la diérèse. — Le rythme, du moyen âge à nos jours. — Essais de rénovation; le vers libre.	
<i>Évolution de la poésie</i>	62
Le moyen âge; Villon. — La Renaissance : Ronsard et la Pléiade; Régnier, d'Aubigné, Malherbe; les précieux. — Les grands poètes classiques : Corneille, Racine, La Fontaine; Rotrou, Boileau. — La poésie stérilisée au XVIII ^e siècle; un poète : André Chénier. — Le roman- tisme, rénovation de la langue poétique; Lamartine, Hugo, Vigny, Musset, Baudelaire. — La réaction par- nassienne : Th. Gautier, précurseur; Leconte de Lisle, Heredia, etc.; les réalistes, Fr. Coppée, Rollinat. — Le symbolisme : Verlaine et son école. — Les contempo- rains: les poètes du vers libre. — La poésie dramatique après Hugo : Richepin, Rostand. — La chanson. — Vue d'ensemble et orientation actuelle.	

LIVRE II

LE FRANÇAIS LANGUE NATIONALE ET INTERNATIONALE

CHAPITRE PREMIER. — Le français langue nationale	79
<i>Les dialectes du français</i>	79
Les dialectes du moyen âge, leur littérature. — Déchéance du dialecte en patois; le francien devient français; rôle de l'Ouest au XVI ^e siècle.	
<i>La pénétration du français dans les provinces</i>	82
Dans les pays d'oïl; la poussée sur la périphérie. — Dans les régions franco-provençales et provençales. — Dans les provinces allogènes et les possessions d'outre-mer.	
<i>Le français régional; principaux caractères</i>	87
Évolution et caractères généraux. — Prononciation. — Vocabulaire. — Morphologie et syntaxe. — Le français d'outre-mer (canadien, créole).	

	Pages
CHAPITRE II. — Les variétés du français au point de vue social	100
Le milieu social; le peuple et les classes cultivées. — Le métier; langages techniques : argots. — Différences d'emploi, langage parlé et langage écrit.	
CHAPITRE III. — Le français à l'étranger	106
Le français langue usuelle : groupements français, émigration. — Le français langue seconde : son rayonnement au moyen âge, puis aux XVII ^e -XVIII ^e siècles; répercussions des guerres au XIX ^e et au XX ^e siècle. — Le français langue internationale; son rôle dans la diplomatie; son avenir dans l'internationalisation progressive des grandes langues de civilisation	

DEUXIÈME PARTIE

LES MOTS LEXICOLOGIE : DÉVELOPPEMENT ET TRANSFORMATION DU VOCABULAIRE

<i>Considérations générales</i>	117
Les époques. — Le néologisme.	
CHAPITRE PREMIER. — Le fonds primitif	124
Caractères du latin vulgaire; éléments gaulois; latin païen et latin chrétien; l'apport germanique.	
CHAPITRE II. — Les emprunts	131
<i>Considérations générales</i>	131
<i>Sources diverses (emprunts aux langages vivants)</i>	136
Arabe et grec médiéval. — Provençal, italien, espagnol. — Langues germaniques. — Langues diverses — Emprunts dialectaux	
3. <i>Les mots savants (formations gréco-latines)</i>	150
Emprunts au latin. — Emprunts au grec.	
CHAPITRE III. — Composition et dérivation	157
<i>Composition proprement dite</i>	157
<i>Préfixation</i>	162
<i>Dérivation</i>	168
Principes généraux. — Période préromane. — L'ancien français; créations et pertes; troubles phonétiques. —	

Dérivation analogique et dérivation des composés. — Suffixes d'emprunt : suffixes étrangers, dialectaux, savants; leurs fonctions actuelles. — Dérivation régressive.

CHAPITRE IV. — Les changements de forme d'origine diverse 186

Réaction contre les lois phonétiques. — Agglutination et déglutination. — Contamination et attraction paronymiques. — Répulsion homonymique. — Ellipse. — Abréviation — Redoublement; mots enfantins. — Réaction de la forme sur le sens.

CHAPITRE V. — Les changements de sens..... 198

Le point de vue logique 199

Les images : la métaphore. — Les figures : métonymie et synecdoque. — Les transpositions de noms propres.

Le point de vue psychologique 210

Faits d'ordre intellectuel. — Faits d'ordre affectif; euphémisme; l'interjection; l'onomatopée.

Les conditions historiques et sociales 221

Quelques cas typiques : noms communs toponymiques (église, ville et village, chemin); instruments agricoles; le déjeuner et le dîner; nomenclature industrielle.

CHAPITRE VI. — Les pertes..... 228

Les causes de la mort des mots. — Les étapes de la disparition. — Le bilan des pertes par grandes époques.

CHAPITRE VII. — Classification des mots..... 233

Le classement logique; passage d'une catégorie à l'autre. — Familles de mots. — Les synonymes. — Classement par types sociaux. — Les noms propres noms de lieux et noms de personnes.

Bibliographie (par rubriques)..... 239