

INHALT

1. TOPOGRAPHIE	7
1.1 Dissonanz ist Un-Natur!	7
1.2 Dissonanz bedarf der Auflösung!	8
1.3 Dissonanz ist Signum der Moderne!	10
1.4 Dissonanz ist Urgrund!	12
1.5 Dissonanz endet in der Moderne!	15
1.6 Schrecklich schöne Dissonanz!.....	17
2. INDIVIDUALITÄT DES WERKES.....	29
2.1 Unbekanntheit der Regel	29
2.2 Immanenz der Regel	32
2.3 Exkurs: Parataktische Essayistik.....	35
3. FORM ALS PROZESS.....	43
3.1 Eigenlogik	43
3.2 Synthesis	48
3.3 Stilistik	52
4. DE-KADENZ	63
4.1 Emergenz	63
4.2 Intensität	66
BIBLIOGRAPHIE	79
SIGLEN	89

PERSONENINDEX	91
SACHINDEX	93