

TEXT+KRITIK

Heft 180

JUDEN.BILDER

September 2008

Gastredaktion: Matthias N. Lorenz

INHALT

MATTHIAS N. LORENZ

Juden.Bilder in Literatur und Film seit 1945 3

YAHYA ELSAGHE

Der Antisemitismus und seine Fortschreibung in Max Frischs
»Andorra. Stück in zwölf Bildern« 6

GERHARD SCHEIT

Unruhe zwischen den Projektionen. Zu den Romanen von
Alfred Andersch – mit Anmerkungen zu Jean Améry und
Ernst Jünger 18

MARTINA ÖLKE

Die Geburt der Gemeinschaft. Antisemitische Reinigungs-
und Ausschlussprozesse in der DDR-Literatur am Beispiel
Bruno Apitz 33

FRANZISKA SCHÖSSLER

Versteckspiele. Jüdische Ökonomie und Kultur in
Martin Walsers Roman »Angstblüte« 47

JULIA ANSPACH

Antisemitische Stereotype im deutschen Heimatfilm nach 1945 61

OLIVER LUBRICH

Sind hundert Klischees ergreifend? Dani Levys
»Alles auf Zucker!« 74

MATTHIAS N. LORENZ

Im Zwielficht. Filmische Inszenierung des Antisemitismus:
Schimanski und »Das Geheimnis des Golem« 89

LILIANA RUTH FEIERSTEIN

Die Reise nach Jerusalem. Darstellungen von Juden,
Judentum und Israel in deutschen Schulbüchern 103

TORBEN FISCHER

Judenbilder und »Literarischer Antisemitismus«.
Bemerkungen zur Forschungsgeschichte 115

Notizen 125