

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Unter Gottlosen der Gläubigste Friedrich Nietzsche (2006) | 5 |
| Der Neurastheniker als Heroe Rainer Maria Rilke (2000/06) | 12 |
| Ein armer Hirnhund namens Benn (1981/2006) | 24 |
| Die Syntax steht Kopf August Stramm (1963/94/99) | 37 |
| Vermessungsstäbe bilden den Gottesbegriff Günter Eich (1973–2007) | 43 |
| Ein Landschaftler für sich Karl Krolow (1975/2006) | 59 |
| Die Unze Wahrheit tief im Wahn Paul Celan (1970–2000) | 75 |
| Springprozession des Denkens Hans Magnus Enzensberger (1999–2007) | 86 |
| Wenn das Blech als Trompete aufwacht Rimbaud: Die Bilder des Unbewußten (1968–2007) | 104 |
| Gratwanderung zwischen Sprache und Sein Paul Valéry (1971/95) | 119 |
| »Einer Kindheit zur Feier« Saint-John Perse (1973/2007) | 129 |
| Die Bündigkeit des Fragmentarischen Giuseppe Ungaretti (1988/90/94) | 140 |
| Verse im Frack und Verse im Schlafanzug Eugenio Montale (1996) | 145 |
| Die Anwesenheit des Abwesenden Zu de Chiricos <i>pittura metafisica</i> (1973/99) | 155 |

| | |
|--|-----|
| Die mysteriösen Objekte | |
| René Magritte (1971) | 164 |
| Eine Seele im Kladdenzustand | |
| Antonio Machados Porträt einer fiktiven Figur (2005) . . . | 169 |
| Ein Andalusier wie kein anderer | |
| Federico García Lorca (1950-2006) | 179 |
| Rangierbahnhof fremden Lebens | |
| Fernando Pessoa (1985-2006) | 231 |
| Lebenslange Braut in Amherst | |
| Emily Dickinson (1970-99; ferner: 2006) | 244 |
| Die Welt im Rettungsboot | |
| Stephen Crane (1964/99) | 258 |
| Blättersturm in den Zierhecken puritanischer Moral | |
| Sherwood Anderson (2000). | 272 |
| Die vielen Tode Ernest Hemingways | |
| (1971/99) | 278 |
| Proteus Ezra Pound | |
| (1965/72/99) | 292 |
| Ein rückwärts gewandter Avantgardist | |
| T. S. Eliot (1997) | 302 |
| Der Hintergrund Amerikas ist Amerika | |
| William Carlos Williams (1988-94) | 311 |
| Dozent im Traumseminar | |
| Tomas Tranströmer (1981-93) | 329 |
| Welträtsel und Alltagswunder | |
| Wisława Szymborska (1996-2005) | 339 |
| Der Reaktor im Kropf | |
| Mircea Dinescu (1989-91) | 345 |
| Die Maske des Archaischen | |
| Giorgos Seferis (1971) | 350 |

| | |
|---|-----|
| Dem Orient das Bild des Geheimnisvollen abschminken Orhan Veli Kanık (1985-2000) | 356 |
| Das ins Fernsehen entschwundene Leben Kwang-Kyu Kim (2000/06) | 362 |
| Wörter, ihr dürft niemals schwatzen Tanikawa Shuntarō (1990/2004) | 365 |
| Das Leben ist nicht syntaktisch Samuel Beckett (2006) | 370 |
| Bibliographie: Essaybände | 379 |
| Essaysammlungen | 379 |
| Reisebücher | 380 |
| Quellennachweise (Erstpublikationen) | 381 |
| Editorische Notiz | 384 |