Inhalt

Einleitung 11

Teil I: Die Rezeption der Kritischen Theorie in der Erziehungswissenschaft

1. Einleitung 17

2. Habermas und die ältere Kritische Theorie 20
2.1 Rezeptionsgeschichtliche Begründung für die Konfrontation Habermas – Adorno 20
2.2 Habermas' inhaltliche Begründung seiner "Überwindung" Kritischer Theorie 23
2.2.1 Die Überwindung der Theorie von G. Lukács durch Horkheimer und Adorno 24
2.2.2 Mimesis als Statthalter der Utopie 27
2.2.3 Gesellschaftstheoretische Bedeutung der Ästhetischen Theorie 30
2.2.4 Praktische Relevanz von Theorie: Ethik versus Ästhetik 31
2.3 Warum Theorie? 33
2.4 Erziehungswissenschaftliche Relevanz der Gegenüberstellung der kritischen Theorien 39
2.4.1 Erziehungswissenschaft und Gesellschaftstheorie 40
2.4.2 Erziehungswissenschaft und Moraltheorie 42
2.4.3 Erziehungswissenschaft und Ästhetik/ Kulturtheorie 43

3. Das Problem "Kritische Erziehungswissenschaft" und die Adorno–Rezeption in der Erziehungswissenschaft 45
3.1 Einleitung 45
3.2 Die Konstruktionen "Kritischer Erziehungswissenschaft" 49
3.3 Die Rekonstruktionen 51
3.4 Die Rezeption der Theorie Adornos in der Erziehungswissenschaft 61
3.4.1 "Positivierungen" 65
3.4.2 "Negative Pädagogik" 69
3.4.3 Die Bildungstheorie Adornos in der Rekonstruktion von Kappner 73

4. Zusammenfassung 81

Teil II: Kritik der älteren Kritischen Theorie in der aktuellen Diskussion

1. Einleitung 85
2. Zwei Kritische Theorien? 88
3. Habermas' Thesen zur Wirkungsgeschichte der Frankfurter Schule 94
4. Das Pathos Adornos als Erbschaft Kritischer Theorie 98
5. Zusammenfassung und Relevanz für die Erziehungswissenschaft 104

Teil III: Theorie und Empirie am Institut für Sozialforschung und bei Adorno

1. Einleitung 109
2. Die Untersuchungen der dreißiger Jahre 116
3. Die Kritische Theorie und die revidierte Empirie Ende der dreißiger Jahre 124
4. Exkurs: Die Bedeutung des Antisemitismus für den Institutskreis 138
5. Die Antisemitismus – und Autoritarismusstudien der vierziger Jahre 145
6. Adornos Thesen zu kritischer empirischer Sozialforschung nach 1950 172
7. Zusammenfassung und Relevanz für die Erziehungswissenschaft 184

Teil IV: Die feministische Rezeption von Psychoanalyse und Kritischer Theorie

1. Einleitung 189
2. Kritische feministische Methodologie 194
3. Feministische Kritik am Material: Spuren des Mütterlichen 201
3.1 Kritik an Horkheimer 201
3.2 Kritik an Benjamin und Chodorow 207
3.3 Konsequenzen 217

4. Rekonstruktion der zentralen psychoanalytischen Begriffe 221
4.1 Zusammenhang und Hintergrund der Reflexion 221
4.2 Reflexion der Psychoanalyse: ihre Rezeption und die Entwicklung ihrer Begriffe 228
5. Zusammenfassung und Relevanz für die Erziehungswissenschaft 239

Konsequenzen und Ausblick 245

Literatur 257