

Inhaltsverzeichnis

Abstract	2
Vorbemerkungen zum Entstehen und zu den Zielen der Arbeit	5
1. Das Untersuchungsgebiet	5
2. Methodische Bemerkungen	8
3. Auswahl der untersuchten Arten	10
3.1 Definition von Sammel-, Anbau- und Kulturpflanzen	11
3.2 Anmerkungen zu besonderen Fällen	12
4. Begriffe zur Beschreibung des Status von Arten	16
4.1 Einteilung nach der Einwanderungs- bzw. Einführungsart	17
4.2 Einteilung nach dem Einbürgerungsgrad	17
4.3 Einteilung nach der Einwanderungszeit	19
4.4 Verwilderung und Naturalisation	20
5. Einbürgerungsvorgänge	22
5.1 Einbürgerungskriterien	22
5.2 Fortpflanzung	24
5.3 Ausbreitung	26
6. Die Kulturflüchtlinge in Einzeldarstellungen	30
7. Liste der Kulturflüchtlinge	192
8. Die Standorte der Kulturflüchtlinge	201
8.1 Vorkommen in den Pflanzenformationen	201
8.2 Vorkommen in Parkanlagen	209
8.3 Vorkommen in Auen	211
9. Neophyten - eine Gefahr für indigene Arten?	212
9.1 Aspekte der Evolution	213
9.2 Verdrängung einheimischer Arten durch Neophyten	217
9.3 Neophyten auf Sekundärstandorten	219
9.4 Wirtschaftliche Schäden durch Neophyten	220
9.5 Schlußfolgerungen	220
10. Aspekte des Naturschutzes	224
10.1 Bekämpfung von Neophyten?	226
10.2 Gehören Neophyten in Rote Listen?	228

11. Anteil der Neophyten und Kulturflüchtlinge an der Flora	231
12. Mögliche künftige Entwicklungen	233
13. Literatur	238
14. Sachregister	263
15. Index der botanischen Pflanzennamen	264
Danksagung	271
Nachträge	272
Lebenslauf	
Anhang: Bildteil	