

# INHALT

## *I. Das Lichtprinzip der beginnenden Metaphysik*

- |   |    |
|---|----|
| 1. Die Rückfrage nach den Griechen als Vorfrage nach uns selbst | 7  |
| 2. Die Fragebahnen der beginnenden Metaphysik                   | 18 |
| 3. Die Lichtsymbolik am Anfang der Metaphysik                   | 30 |

## *II. Platon: Politeia und Nomoi*

- |   |     |
|---|-----|
| 4. Das Höhlengleichnis der platonischen „Politeia“                | 43  |
| 5. Strukturmomente des Höhlengleichnisses                         | 54  |
| 6. Paideia zunächst „ohne Episteme“. Die Staatsgründung           | 66  |
| 7. Erziehung der Techniten durch die Techne. Die Wächter          | 78  |
| 8. Dichterkritik: Götter, Heroen und Unterwelt                    | 89  |
| 9. Ort des Dichters: drei Stufen abwärts vom Wahren               | 101 |
| 10. Herstellende und gebrauchende Techne                          | 113 |
| 11. Umwandlung von Gymnastik und Erotik                           | 126 |
| 12. Paideia der Krieger, Paideia der Archonten                    | 138 |
| 13. Königtum der Philosophen. — Übergang zu den „Nomoi“           | 149 |
| 14. Altersstufung als Staatsprinzip. Problem der Asebie           | 161 |
| 15. Kosmogonische Auslegung der Techne. — Übergang zu Aristoteles | 174 |

## *III. Aristoteles: Nikomachische Ethik und Politik*

- |  |     |
|--|-----|
| 16. Theoretische und praktische Vernunft                         | 186 |
| 17. Ontologische Frage nach dem Seienden aus Freiheit            | 198 |
| 18. Die fünf Weisen des Entbergens. Charakteristik der Phronesis | 210 |
| 19. Die inneren Momente der Phronesis                            | 222 |
| 20. Die aristotelische Platon-Kritik                             | 234 |
| 21. Das Eins-sein der Staatsbürger                               | 246 |
| 22. Aristoteles' Kritik der „Politeia“ und der „Nomoi“           | 258 |
| 23. Staatsbürger und Mensch                                      | 270 |

- |   |     |
|---|-----|
| 24. Das Bild des besten Staates. Das Erziehungsziel<br>des „Eu Zen“ | 281 |
| 25. Musik, Ehe, Kinderaufzucht, Unterricht.<br>Das Fragwürdige      | 293 |

*IV. Versuch einer Distanzierung*

- |  |     |
|--|-----|
| 26. Die Peripetie des Seins? Bahnen des Seinsverständnisses  | 305 |
| 27. Das Licht als bevorzugtes metaphysisches Situationsmodell.<br>Unterschied von Ding- und Welt-Modellen. Die Freundschaft<br>als Element der Philosophie | 316 |