

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
Siegburger Steinzeug – Die Sammlung Schulte in Meschede	1
Einleitung	1
Die Keramik vom Lendersberg	2
Die Keramik vom Galgenberg	7
Protosteinzeug aus der Aulgasse	16
Mittelalterliches Steinzeug aus der Aulgasse	21
Frühe Phase (spätes 13. bis zweites Viertel 14. Jahrhundert)	21
Zweite Phase (zweites Viertel 14. Jahrhundert bis zweites Viertel 15. Jahrhundert)	24
Dritte Phase (zweites Viertel 15. Jahrhundert bis Mitte 16. Jahrhundert)	26
Vierte Phase (Mitte 16. Jahrhundert bis Anfang 17. Jahrhundert)	29
Steinzeug der Renaissance	30
Schnellen	30
Bartmannkrüge	34
Trichterhalskrüge mit Auflagen	38
Trichterhalskrüge mit Maßwerkdekor	39
Trichterhalskrüge mit Distelschnittdekor	40
Pullen	41
Humpen	45
Zylinderhalskrüge	49
Becher mit eingeschnittenem Dekor	53
Trichterhalsbecher mit eingeschnittenem Dekor	56
Sonderformen der Renaissance und der Barockzeit	57
Motive der Auflagen von Pullen und Trichterhalskrügen	62
Wappenauflagen	67
Historismus	69
Bodenfliesen	73
Liste mit figürlichen Auflagemotiven auf Trichterhalskrügen und Pullen	75
Altes Testament	75
Neues Testament	80
Biblische Szenen allgemein	84
Mythologische Szenen	85
Idyllische und zeitgenössische Szenen	86
Portraits und Phantasieportraits	88
Allegorien	91
Helden und Götter in Halb- und Vollbildern	94

Katalog	97
Vorbemerkungen zum Katalog	97
Katalog Lendersberg	99
Katalog Galgenberg	111
Katalog Protosteinzeug Aulgasse	143
Katalog Steinzeug Mittelalter: Zylinderhalskrüge	165
Auflagen von Zylinderhalskrügen und -bechern und von Trichterhalskrügen und -bechern	179
Katalog Steinzeug Mittelalter: Trichterhalskrüge und -becher	183
Katalog Steinzeug Mittelalter: diverse Formen	198
Katalog Steinzeug Mittelalter: Brennhilfen, Deckel, Schalen	221
Katalog Renaissance: Schnellen	237
Katalog Renaissance: Bartmannkrüge	269
Katalog Renaissance: Trichterhalskrüge	285
Krüge mit drei gleichen Auflagen	285
Krüge mit drei Auflagen, davon zwei gleiche	297
Krüge mit drei unterschiedlichen Auflagen	311
Krüge mit drei Rundauflagen, von denen eine oder zwei abgeplatzt sind	314
Krüge mit einer Auflage	315
Bruchstücke von Trichterhalskrügen	318
Rundauflagen von Trichterhalskrügen	325
Alttestamentliche Szenen	325
Biblische Szenen	334
Idyllische und zeitgenössische Szenen	337
Portraits	338
Mythologische Szenen	344
Allegorien in Halb- und Vollbildern	345
Götter und Helden in Halb- und Vollbildern	348
Diverse	350
Wappenauflagen	352
Rundauflagen mit Floralornamenten	357
Floralornamente mit Zentralmotiv	357
Floralornamente mit Rankenwesen	366
Katalog Renaissance: Pullen	371
Pullen mit Auflagen auf der Wandung	371
Einzelauflagen von der Wandung	377
Einzelne Rundauflagen mit alttestamentlichen Szenen	377
Einzelne Rundauflagen mit neutestamentlichen Szenen	385
Einzelne Rundauflagen mit biblischen Szenen	391

Einzelne Rundauflagen mit mythologischen Szenen	393
Einzelne Rundauflagen mit Monatsbildern	394
Einzelne Rundauflagen mit Phantasieportraits	396
Einzelne Rundauflagen mit idyllischen und zeitgenössischen Szenen	399
Einzelne Rundauflagen mit Helden und Göttern in Halb- und Vollbildern	401
Einzelne Rundauflagen mit Allegorien	404
Diverse Auflagen in unterschiedlichen Formen	407
Wappenauflagen	411
Kleine Rundauflagen von kleinen Pullen mit floralen Motiven	420
Rundauflagen von großen Pullen mit floralen Motiven	422
Pullen mit Halsmasken und Wandungsauflagen	426
Pullen mit Zirkelschlagdekor auf der Wandung und Halsmasken	440
Pullen mit Kerbschnittdekor auf der Wandung und Halsmasken	447
Pullen mit Felderdekor auf der Wandung und Halsmasken	452
Katalog Renaissance und Barock: Humpen	457
Humpen mit Auflagen	457
Humpen mit eingeschnittenem Dekor	463
Humpen mit Engobe	469
Katalog Renaissance und Barock: Zylinderhalskrüge mit eingeschnittenem und aufgelegtem Dekor	473
Katalog Renaissance und Barock: Becher	492
Hohe, trichterförmige Becher mit Dekor	492
Hohe, trichterförmige Becher ohne Dekor	494
Niedrige, trichterförmige Becher mit engen Feldern zwischen den Rillenbündeln	495
Niedrige, trichterförmige Becher mit breiten Feldern zwischen den Rillenbündeln	497
Niedrige, steilwandige Becher mit breiten Feldern zwischen den Rillenbündeln	497
Niedrige, steilwandige Becher mit umlaufendem Dekor	500
Niedrige, trichterförmige oder gebauchte Becher mit umlaufendem Dekor	502
Becher mit hohem, zylindrischem Fuß	503
Katalog Renaissance und Barock: Trichterhalsbecher mit eingeschnittenem Wandungsdekor	506
Katalog Renaissance und Barock: Sonderformen	516
Katalog Barock: Fragmente mit Kobaltfärbung	528
Katalog Matrizen und Patrizen	530
Katalog Historismus	535
Katalog Neuzeitliche Bodenfliesen	540
Abbildungsnachweis	542
Literaturverzeichnis	543