

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber

I. Ästhetik und Bildungstheorie

Lutz Koch

Einleitende Bemerkungen zum Thema »Pädagogik und Ästhetik« 8

Jürgen-Eckardt Pleines

Ästhetische Bildung auf dem Standpunkt der Kritik 22

Hans Rüdiger Müller

Ästhesiologie der Bildung. Zur Aktualität einiger bildungstheoretischer Überlegungen Johann Gottfried Herders 39

Helmut Konrad

Ästhetische Bildung und Kunsterfahrung im Denken Martin Heideggers 58

Konrad Paul Liessmann

Ästhetische Erziehung in einer ästhetisierten Welt 74

II. Ästhetik und Pädagogik

Klaus Prange

Geht das Gewissen noch mit in die Oper?
Zu Herbarts Lehre von der ästhetischen Nötigung 85

Hans-Ulrich Musolff

Zum Paradox der Zeitlosigkeit der Form in der Ästhetik und Pädagogik 95

Stephanie Hellekamps

Ästhetische Rezeption und moralische Sensibilisierung.
Zusammenhang und Differenz von Ästhetik und Ethik
bei Rorty und Herbart 109

III. Ästhetik und Schule

Klaudia Schultheis

Form als Zwang. Zur Pathologie ästhetischer Erziehung 125

<i>Gunter Otto</i>	
Lernen und ästhetische Erfahrung. Argumente gegen Klaus Mollenhauers Abgrenzung von Schule und Ästhetik	145
<i>Klaus Mollenhauer</i>	
Schwierigkeiten mit der Rede über Ästhetik	160
<i>Anhang</i>	
<i>Winfried Rösler</i>	
Metamorphose und Stillstand. Zu Ferdinand Hodlers Gemälde »Die Kindheit«	171
<i>Autorenverzeichnis</i>	181