

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	VII
DIE PREUSSISCHE ARMEE UNTER DEM ANCIEN RÉGIME (1713-1806).....	1
Friedrich Wilhelm I. – ein Soldatenkönig? Von <i>Peter Baumgart</i> .....	3
Staatsverfassung und Heeresverfassung in Preußen während des 18. Jahrhunderts Von <i>Wolfgang Neugebauer</i> .....	27
Leopold I. von Anhalt-Dessau, die oranische Heeresreform und die Reorganisation der preußischen Armee unter Friedrich Wilhelm I. Von <i>Michael Rohrschneider</i> .....	45
»Des Königs Rock«. Das Offizierkorps in Frankreich, Österreich und Preußen im 18. Jahrhundert – Werkzeug sozialer Militarisierung oder Symbol gesellschaftlicher Integration? Von <i>Bernhard R. Kroener</i> .....	72
Heer und höhere Beamtenschaft in (spät-)friderizianischer Zeit. Zum Prozeß der sogenannten Militarisierung der preußischen Verwaltung Von <i>Rolf Straubel</i> .....	96
Berenhorst, Bülow und Scharnhorst als Kritiker des preußischen Heeres der nachfriderizianischen Epoche Von <i>Heinz Stübiger</i> .....	107
Von Hubertusburg nach Jena. Die preußische Armee am Ende des 18. Jahrhunderts von außen gesehen Von <i>Christoph Allmayer-Beck</i> .....	121
DAS PREUSSISCHE HEER IM 19. JAHRHUNDERT: BEWAFFNETE MACHT UND ZIVILE GESELLSCHAFT .....	133
Die französische Revolution der Heeresverfassung Von <i>Michael Sikora</i> .....	135

Militarisierung und Zivilisierung. Die preußische Heeresreformen und ihre Ambivalenzen Von <i>Michael Sikora</i> .....	164
Das preußische Heer in der Revolution von 1848/49. Die Armee als innenpolitischer Faktor Von <i>Sabrina Müller</i> .....	196
Die Roonsche Heeresreorganisation und das Ende der Landwehr Von <i>Wolfgang Petter</i> .....	215
Das Reichsmilitärgesetz von 1874 als erstes deutsches Septennat Von <i>Harald Müller</i> .....	229
Die Entwicklung des preußisch-deutschen Generalstabs im 19. Jahr- hundert Von <i>Heinz Stübiger</i> .....	247
Zwischen Partnerschaft und Rivalität. Preußen und seine Militär- macht. Argumente österreichischer Reform- und Revanchepolitik (1866-1871) Von <i>Jürgen Angelow</i> .....	261
Verzeichnis der Autoren .....	285