Table des matières

Sigles IX

Introduction 1

Chapitre I
L'érotisation de la nature 11

Le vent 14
Le paysage 16
La terre 18
La montagne 20
Phébus bucolique, phébus guerrier 23
Eaux salées, eaux douces 29

Chapitre II
Eros se fait chair 41

Le vêtement 43
Le corps métaphorique 45
Le corps se matérialise 47
La voix 47
Le geste 48
Les yeux 52
La chevelure 56
La bouche 58
La peau 59
La chair 60
Le bassin 65
La poitrine 66
Le sexe 68

Chapitre III
Eros s'éveille 77

Jeunes et moins jeunes 78
Le dompteur d'ours 82
Plaisirs solitaires 87
Initiation 92
La «science» de la vie 101

Chapitre IV
Thanatos déchaîné 107

Mort et rituel 108
Eros traqué par Thanatos:
Le cas des *Contes pour un homme seul* 112
La vierge sacrificielle 118
Possession et domination sexuelles 127
La femme: masochiste? 131

Chapitre V
L'exemple de l'indigène: la voie du salut? 137

Agaguk 145
Tayaout 153
Agoak 156
La quête de l'ourse 160

Chapitre VI
La femme démythifiée 165

La femme: Déesse salvatrice... 167
... mante religieuse... 171
... ou partenaire digne d'Eros? 184

Conclusion 189

Bibliographie 203

A – Œuvres d'Yves Thériault 203
B – Etudes sur l'œuvre d'Yves Thériault 204
C – Ouvrages généraux 210

Appendice I
Résumés des romans 213

Appendice II
Yves Thériault – notice biographique 223