

INHALTSÜBERSICHT

Einleitung: Neben und nach der hochhöfischen Literatur ..	3
MEIER HELMBRECHT	
Dichter und Überlieferung	7
Ausgaben, neuhochdeutsche Übersetzungen und Bearbeitungen	8
Die Dorfgeschichte in der deutschen Literatur	9
Sprachliche und sachliche Erläuterungen	11
Gang der Handlung	18
Aufbau und innere Entwicklung	23
Gattung und Stil	28
Aufsatz (Gliederung und Ausarbeitung):	
„Meier Helmbrecht“ — ein Zeitgemälde	35
Aufsatzgliederung:	
Die Gestaltung des Vater-Sohn-Motivs in „Meier Helmbrecht“	39
DORFPOESIE (Neithart von Reuenthal)	
Leben und Werk Neitharts von Reuenthal	39
Übersetzung der Texte	41
Sprachliche und sachliche Erläuterungen	43
Aufsatz (Gliederung und Ausarbeitung):	
Dorfpoesie und Minnesang	47
Aufsatzgliederung:	
Neithart, Wintertanz in der Bauernstube — Interpretation nach Gehalt und Gestalt	52
VAGANTENLYRIK	
Mittellateinische Dichtung	53
Texte und Übersetzungen	55
Sprachliche und sachliche Erläuterungen	58
Aufsatzgliederung:	
Ein Vagantengedicht und ein Lied Walthers von der Vogelweide — Deutung und Vergleich	62
Literaturhinweise	63
Zeittafel	64