

TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
Abréviations et Notation des sons.....	V
Préface	IX
Bibliographie grammaticale.....	XV-XXXVII

PREMIÈRE PARTIE. — PHONÉTIQUE

CHAPITRE I. — Généralités.....	3-45
Limites de l'ancien provençal	3
Les différents noms de la <i>Langue d'Oc</i>	5
Les plus anciens monuments littéraires	12
La langue des Troubadours.....	14
Dialectes.....	18
Graphie et prononciation	20
Eléments de la <i>Langue d'Oc</i> . Eléments latins.....	24
Eléments préromans	24
Eléments germaniques.....	26
Eléments grecs.....	27
Eléments arabes, orientaux, ibériques, basques.....	28
Mots savants.....	29
Influence de la <i>Langue d'Oïl</i>	30
Caractères de l'ancien provençal.....	32
Latin vulgaire. Phonétique.....	34
Morphologie	36

Syntaxe, vocabulaire.....	37
Accentuation.....	38
Recomposition.....	40
Changements d'accent dans la conjugaison.....	41
Changement d'accent en ancien provençal.....	42
Voyelles et diphtongues du latin vulgaire.....	44

CHAPITRE II. — Vocalisme..... 46-132

Voyelles toniques. <i>A</i>	46
Suffixe <i>-arium</i>	48
Suffixe <i>-anum</i>	49
<i>A</i> + <i>U</i>	49
Transformations de <i>A</i> tonique.....	50
Affaiblissement de <i>A</i> en <i>E</i> devant nasale.....	51
<i>A</i> + <i>MN</i> , <i>MN</i> > <i>AUN</i>	52
<i>E</i> . Diphtongaison.....	52
Influence de <i>I</i> final sur <i>E</i> tonique.....	53
Confusions entre <i>E</i> ouvert et <i>E</i> fermé.....	54
Passage de <i>E</i> à <i>I</i>	58
<i>E</i> ouvert.....	62
Diphtongaison.....	63
Confusions entre <i>E</i> ouvert et <i>E</i> fermé ou <i>I</i>	65
Traitement de <i>E</i> ouvert tonique + <i>N</i>	67
<i>I</i>	68
Passage de <i>I</i> à <i>E</i>	69
<i>I</i> + <i>L</i> , <i>U</i>	71
<i>O</i> ouvert. Diphtongaison.....	72
Diphtongue <i>OU</i> , <i>AU</i>	76
<i>O</i> ouvert + nasale.....	77
<i>O</i> fermé.....	77
Changements de <i>O</i> fermé en <i>O</i> ouvert, <i>U</i>	78
<i>U</i>	82
Diphtongues. <i>AU</i>	84
Voyelles grecques.....	87

Voyelles et diphtongues germaniques.....	90
Diphtongue (germanique) <i>AU</i>	92
Voyelles protoniques.....	96
<i>A</i> et <i>Au</i> protoniques.....	94
Passage de <i>A</i> protonique à <i>E</i>	95
<i>A</i> contrefinal.....	96
Passage de <i>A</i> contrefinal à <i>I, E</i>	97
<i>E</i> protonique. Passage de <i>E</i> protonique à <i>A</i>	98
Passage de <i>E</i> protonique à <i>O, U, I</i>	101
Transformations du groupe protonique <i>E</i> + nasale.....	103
<i>I</i> protonique.....	104
<i>O</i> protonique.....	105
Passage de <i>O</i> protonique à <i>AU</i>	106
Alternance de <i>O, U</i> en syllabe initiale ou contrefinale.....	107
Changements divers.....	107
<i>U</i> protonique.....	109
Diphtongues protoniques.....	110
Semi-consonnes.....	112
Diérèse et synérèse.....	113
Aphérèse.....	115
Traitement de la partie du mot qui précède la tonique.....	117
Partie posttonique du mot.....	122
Paroxytons.....	123
Proparoxytons.....	124
Maintien de la pénultième.....	125
CHAPITRE III. — Consonantisme	133-207
Tableau des consonnes.....	133
Labiales : <i>P</i>	136
<i>B</i>	140
<i>F</i>	144
<i>V</i>	146
<i>W</i>	148
Dentales : <i>T</i>	149
<i>D</i>	153

S.....	157
Palatales : C.....	160
Groupes formés avec C.....	165
Q et la semi-consonne <i>u</i>	169
G.....	171
I semi-consonne (<i>yod</i>).....	176
I formant groupe.....	177
Nasales : M.....	183
N.....	184
Liquides : L.....	189
R.....	194
Dissimilation.....	196
Assimilation.....	202
Métathèse.....	203
Consonnes adventices.....	205

DEUXIÈME PARTIE. — MORPHOLOGIE

CHAPITRE IV. — Articles, Noms, Adjectifs, Pronoms..... 211-25

Article-défini.....	211
Formes contractées, élidées, appuyées.....	212
Substantifs. Généralités.....	213
Restes de cas.....	216
Déclinaison des substantifs féminins.....	217
Substantifs masculins.....	219
Influence de <i>I</i> long final.....	222
Modifications du radical.....	223
Substantifs masculins imparisyllabiques.....	224
Tableau sommaire des déclinaisons.....	227
Adjectifs.....	228
Comparatifs et superlatifs.....	232
Adjectifs numériques. Cardinaux.....	235
Ordinaux.....	237

Multiplicatifs	239
Pronoms-adjectifs démonstratifs	240
Pronoms personnels	245
Formes appuyées	246
Pronom réfléchi	247
Pronoms-adjectifs possessifs	248
Pronoms relatifs	252
Pronoms interrogatifs	253
Pronoms indéfinis	254
Indéfinis généraux	258

CHAPITRE V. — La Conjugaison 259-299

Voix	259
Mode, temps	260
Division des conjugaisons	262
Formes accentuées et formes atones	267
Paradigmes. Conjugaison en <i>-AR</i>	269
Verbes irréguliers	277
<i>Anar</i>	278
<i>Dar</i>	279
<i>Estar</i>	280
Conjugaison en <i>-IR</i> . Première classe. Conjugaison inchoative	282
Deuxième classe : conjugaison non inchoative	284
Verbes isolés	289
Conjugaison en <i>-RE</i>	294
Verbes isolés	296

CHAPITRE VI. — Conjugaison forte 300-352

Parfaits latins en <i>-I</i>	303
Parfaits latins en <i>-SI</i>	305
Parfaits latins en <i>-UI</i>	308
Participes	311
Verbes <i>esser</i> et <i>aver</i>	313
Verbes isolés	322

CHAPITRE VII. — Adverbes, Conjonctions, Prépositions, Interjections		353
Adverbes.....		353
Adverbes de lieu		355
Adverbes de temps		358
Adverbes de quantité et de manière.....		361
Adverbes de négation et d'affirmation.....		363
Prépositions.....		364
Conjonctions.....		367
Conjonctions formées avec <i>Que</i>		368
Interjections.....		369
 CHAPITRE VIII. — Formation des mots		372-398
Suffixes. Suffixes servant à former des substantifs.....		372
Suffixes servant à former des adjectifs.....		383
Suffixes servant à former des adverbes		388
Suffixes servant à former des verbes		389
Composition avec deux ou plusieurs suffixes.....		390
Préfixes. Préfixes servant à former des verbes		392
Préfixes servant à former des noms et des adjectifs.....		394
Mots composés		395
Noms composés d'un adjectif et d'un substantif et réciproquement.....		395
Noms composés d'un adverbe et d'un substantif ou d'un verbe		395
Noms formés de deux substantifs		395
Noms formés d'un verbe et d'un substantif.....		396
Adjectifs formés d'un nom et d'un adjectif ou participe... ..		397
Adjectifs formés d'un adverbe et d'un adjectif ou participe.....		397
Verbes composés d'un adverbe et d'un verbe, ou d'un nom et d'un verbe.....		397
Index des mots.....		398
Additions et Corrections.....		441