

Inhalt

Einleitung.....	1
-----------------	---

GRENZZIEHUNGEN

CLAUDIA OPITZ: <i>Querelle des femmes</i> , Misogynie und Hexerei: Die <i>Démonomanie</i> des Jean Bodin	23
REBECCA GROTHJAHN: Der Wirkungskreis des Weibes. Zur Funktion frauenfeindlicher Rede in der <i>Zauberflöte</i>	37
EVA KORMANN: Pygmalions Geschöpfe: Misogynie, Traum- frauen und belebte Statuen.....	59
URTE HELDUSER: Misogynie als Programm. Zur Geschlechter- rhetorik der literarischen Moderne um 1900.....	73
SVENJA FLABPÖHLER: Überschreitung ist Männersache. Über das Tabu einer weiblichen Lust an Hardcorepornografie.....	93

GENERIERUNG KULTURELLER ORDNUNGEN: FRAUENBILDER – MÄNNER- BILDER

ULRIKE WELS: Die Funktion der Misogynie in Johann Beers Roman <i>Bestia Civitatis</i> (1681)	111
ANDREA GEIER: Aufklärung durch Täuschung? Verkleidungsmotiv und misogyne Rede in Gotthold Ephraim Lessings Komödie <i>Der Misogyn</i>	123
ELKE FRIETSCH: Bilder des Weiblichen als Zeichen für den ,Aufstieg und Verfall‘ von Kultur. Antimisogynie im National- sozialismus	149
SIMON MÖLLER: Einst ‚Emanze‘ – heute ‚politisch korrekt‘. Mediale Modernisierungsstrategien misogyner Rede.....	183
JÖRG FICHTNER: Unter falscher Flagge: Die ganz neue Väter- lichkeit durch Mutterdenunziation.....	207

IDENTITÄT UND ROLLE – SPIELREGELN UND KOMMUNIKATIONSMUSTER

BEA LUNDT: Der Tod der bösen Frau. Eine misogynne narrative Konstruktion von Weiblichkeit? Das Beispiel der <i>Sieben Weisen Meister</i>	231
JAN RÜDIGER: Der Preis der Frau. Zur diskursiven Formation von Herrschaft im mediterranen Mittelalter	257
ANDREA SIEBER: <i>De claris mulieribus</i> oder das <i>misszün</i> der Männer? Zur Transformation misogynen Lobes bei Heinrich Steinhöwel.....	281
ACHIM STRICKER: Stimm-Masken und Körper-Doubles. Die ‚Neutralisierung‘ der Sängerin.....	303

WEIBLICHE ROLLENKLÄRUNG UND ERWEITERUNG DER GRENZEN

ANNETT VOLMER: Verteidigung und Gegenentwurf. Zur Auseinandersetzung mit misogynen Autoritäten bei Lucrezia Marinella.....	325
CORINNA HEIPCKE: Autorhetorik oder Die Etablierung einer Autorinnenfunktion im ausgehenden 18. Jahrhundert als strategische Übernahme misogynner Rede.....	345

Autorinnen und Autoren.....	369
-----------------------------	-----