

Inhalt

| | |
|---|---|
| <i>Renate Stauf, Annette Simonis, Jörg Paulus</i> Liebesbriefkultur als Phänomen | 1 |
|---|---|

I. Wunschbild

| | |
|--|----|
| <i>Irmela von der Lübe</i> „Mein lieber Herr Lessing“ – Eva König und G. E. Lessing | 23 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| <i>Jörg Paulus</i> „Simultanliebe“ in „Schäfersekunden“. Liebesbriefkultur im Jean-Paul-Kreis | 35 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| <i>Conrad Wiedemann</i> Die Liebesbriefe Friedrich Wilhelms II. von Preußen an Wilhelmine Enke | 61 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| <i>Cord-Friedrich Berghahn</i> Das Schreiben der Liebe. Wilhelm von Humboldt an Caroline von Dacheröden | 81 |
|---|----|

| | |
|--|-----|
| <i>Barbara Pottbast</i> Liebe als Revolutionssurrogat – Zum Briefwechsel zwischen Therese von Bacheracht und Karl Gutzkow 1848/49..... | 107 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Roman Lach</i> „Die todeselenden englischen Gedichte“. Romantische Krisen in Otto von Bismarcks und Johanna von Puttkamers Briefwechsel der Brautzeit..... | 129 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Konrad Stock</i> „Polyphonie des ganzen Lebens“. Dietrich Bonhoeffer und Maria von Wedemeyer in ihren Briefen | 151 |
|--|-----|

II. Inszenierungen

*Sebastian Neumeister*Selbststilisierung zwischen Leben und Werk: Liebesbriefe
von Gabriele d'Annunzio 165*Erich Unglaub*Liebesbriefe in fremder Sprache. Rainer Maria Rilkes Briefe
an Adelmina Romanelli 181*Eva-Tabea Meineke*Verschriftlichung der Gefühle im Zeitalter der Psycho-
analyse: die *Amour fou* im Briefwechsel von Dino Campana
und Sibilla Aleramo..... 205*Wolfgang Braungart, Christian Oestersandfort, Franziska Walter,
Jan Andres*Platonisierende Eroskonzeption und Homoerotik in Briefen und
Gedichten des George-Kreises (Maximilian Kronberger,
Friedrich Gundolf, Max Kommerell, Ernst Glöckner) 223

III. Transformationen

*Franz Meier*Die Verschriftlichung des Gefühls im englischen Briefroman
des 18. Jahrhunderts: Richardsons *Pamela*..... 273*Annett Volmer*

Der Umweg zu sich selbst. Diderots Briefe an Sophie Volland..... 293

*Linda Simonis*Der verirrte Brief. Zur Überkreuzung von Liebeskommunikation
und Politik in Rossinis Oper *Tancredi*..... 309*Andrea Hübener*Epistolarische Pflanzschule der Liebes- und Garten-
kunst. Hermann und Lucie von Pückler-Muskau 329*Friederike Fellner*(Nicht-)Einghängtsein – Franz Kafkas Zeichnung
seiner Verbindung zu Felice Bauer..... 353

Bettina Wabrig

„Die Liebe ist im Grunde ein Schmerz, ein Wort oder ein Brief“. Julia Kristevas Geschichte der Liebe..... 379

Renate Stauf

„Erklär mir, Liebe“. Kunst des Liebens und Liebessprache im Briefwechsel Ingeborg Bachmanns mit Hans Werner Henze 401

Annette Simonis

Liebesbrief-Kommunikation in der Gegenwart zwischen alt und neu: Schrifttradition, SMS, MMS und Internet..... 425

Personenregister 449